

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2023-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Gaspar
Nome:	Karitha Bernardo De Macedo
Siape:	2201790
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	VESTUÁRIO
Titulação:	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	28	3. Atividades de Extensão	0.5
1.4 Projetos de Ensino	0	4. Gestão e Representação	5.5
2. Atividades de Pesquisa	4	5. Atividades de Capacitação	2

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Graduação	Superior de Tecnologia em Design de Moda	TÓPICOS INTRODUTÓRIOS AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	Não	40	60	2
Periódica	Não	Graduação	Superior de Tecnologia em Design de Moda	HMB055402 - HISTÓRIA DA MODA BRASILEIRA	Não	40	60	2
Periódica	Não	Graduação	Superior de Tecnologia em Design de Moda	TCC055406 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Subsequente em Modelagem do Vestuário	MOD202301 - MODELAGEM I	Não	80	60	4

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Realizado conforme planejamento.

Unidade Curricular: História da Moda Brasileira. Ação de ensino: Palestra: História da moda e os trabalhadores. Com a aluna: Sofia LOPES RIBEIRO. Objetivo: A aluna abriu uma discussão com a turma sobre História social da moda, como as roupas integram memórias individuais, coletivas e afetivas. 25/10/23.

Unidade Curricular: História da Moda Brasileira. Ação de ensino: Roda de conversa: Carmen Veiga- sua história e atuação na moda brasileira. Com a aluna: Máine Rodrigues Sampaio. Objetivo: A aluna abriu uma discussão com a turma sobre sua pesquisa acerca de Carmen Veiga e sua atuação na moda brasileira. 23/11/23.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Realizado conforme planejamento.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso	Luana Simão Dutra	0.2
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso	Ana Carolina Novaes de Melo Dal Re	0.2
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso	Daniele dos Santos Oliveira Vasconcelos	0.2
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Luana Simão Dutra	0.7
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	LARISSA MONTEIRO	0.7
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Ana Carolina Novaes de Melo Dal Re	0.7
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Juliano Michelli	0.7
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	a definir (nova distribuição na UC de TÓPICOS INTRODUTÓRIOS AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO)	0.6

Subtotal: 8.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Realizado conforme planejamento.

Participação em bancas de TCC :

- Trabalho de Conclusão do Curso de Bacharelado em Moda, da Universidade do Estado de Santa Catarina. Título: A BRASILIDADE COMO ESTRATÉGIA DE CONSTRUÇÃO DE MARCAS DE MODA: Uma análise da Dendzeiro. Discente: Maria Luiza Rosa Heinen. Orientadora: Luciana da Silva Bertoso.
- Trabalho de Conclusão do Curso de Bacharelado em Moda, da Universidade do Estado de Santa Catarina. Título: A IMPORTÂNCIA DA IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS DE COMPLIANCE NA INDÚSTRIA DA MODA: UMA DISCUSSÃO INICIAL. Discente: Marcela Battisti. Orientadora: Ana Cláudia Antunes.

Participação no Desfile do Curso de Design de Moda do Câmpus Gaspar- a servidor(a) KÁRITHA BERNARDO DE MACEDO (Siape: 2201790) participou do Desfile do Curso de Design de Moda do Câmpus Gaspar, realizada no dia 09/12/2023 no Centro de Inovação de Blumenau. Serão devidos ao servidor 11 horas.

1.4 Projetos de Ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.4 Projeto de Ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
-----------	--------------------	----------	----------------	----

Coordenação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente. (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Projeto)	REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS: UPCYCLING E CRIAÇÃO DE ROUPAS A PARTIR DO USO DE RETALHOS DESCARTADOS PELA INDÚSTRIA	Larissa Monteiro	Resultado do Edital nº 04/2022/PROPPI – Edital de Fluxo Contínuo - Maio/2023	1
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	O VESTUÁRIO POLÍTICO DE DILMA ROUSSEFF: ENTRE PROVOCAÇÕES E RESISTÊNCIAS	Juliano Michelli	Forum Fashion Revolution, 2023. https://semanafashionrevolution.com.br/	1
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	DISMORFIA CORPORAL E CONSULTORIA DE ESTILO: EM BUSCA DA AUTO EXPRESSÃO.	Ana Carolina Dal Re	Forum Fashion Revolution, 2023. https://semanafashionrevolution.com.br/	0.5
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	DISMORFIA CORPORAL E CONSULTORIA DE ESTILO: EM BUSCA DA AUTO EXPRESSÃO.	Ana Carolina Dal Re	9ª Edição do Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda (CIC-DEM), no 18º Colóquio de Moda. https://coloquiomoda.com.br/	0.5
Elaboração e submissão de projetos para agências de fomento, para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	MANUALIDADES e upcycling em figurinos performáticos para músicos.	Daniele dos Santos Oliveira Vasconcelos.	Forum Fashion Revolution, 2023. https://semanafashionrevolution.com.br/	0.5
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Palestra: História da Moda	Núcleo de Estudos de Gênero e Sexualidade (NEGES), Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC, Campus Brusque. Data: Quarta-feira, dia 16 de agosto; Horário: 13:00h às 16:45h; Local: Em frente ao auditório do IFC - Campus.Brusque.	https://estudante.ifc.edu.br/2022/11/08/nucl-eo-de-estudos-de-genero-e-sexualidade-neges/ ; https://www.instagram.com/p/Cvz1TFyur2l/?img_index=1	0.25
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	NARRATIVAS VESTIDAS NA POLÍTICA: A EXPRESSÃO VISUAL E SIMBÓLICA DA MODA NO CASO DE DILMA ROUSSEFF	1- Juliano Gabriel Michelli; 2- Kárita Bernardo Macedo.	VIII Seminário Nacional de Pesquisa e Extensão em Moda (VIII SNPEM), que acontecerá no período de 23 e 24 de outubro de 2023. https://www.udesc.br/ceart/ppgmoda/snpeem	0.25

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Edital nº 04/2022/PROPPI – Edital de Fluxo Contínuo – Maio/2023. REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS: UPCYCLING E CRIAÇÃO DE ROUPAS A PARTIR DO USO DE RETALHOS DESCARTADOS PELA INDÚSTRIA .

-- A aluna Larissa Monteiro desenvolveu um projeto de coleção de 10 looks baseada na pesquisa realizada, a partir do uso só de retalhos descartados pela indústria e upcycling. Da coleção projetada a aluna materializou 2 looks e os apresentou no Desfile do Curso de Design de Moda do Câmpus Gaspar, realizada no dia 09/12/2023 no Centro de Inovação de Blumenau.

Palestra: História da Moda. A prof. Dra. Kárittha B. De Macedo proferiu palestra sobre História da Moda e Identidade, para o Núcleo de Estudos de Gênero e Sexualidade (NEGES), do Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC, Campus Brusque, em 16 de agosto de 2023; das 13:00h às 16:45h, conforme publicidade do evento: <https://estudante.ifsc.edu.br/2022/11/08/nucleo-de-estudos-de-genero-e-sexualidade-neges/> ;
https://www.instagram.com/p/Cvz1TFyur2l/?img_index=1

Elaboração e submissão de artigo científico para evento:

Forum Fashion Revolution, 2023. <https://semanafashionrevolution.com.br/> . O VESTUÁRIO POLÍTICO DE DILMA ROUSSEFF: ENTRE PROVOCAÇÕES E RESISTÊNCIAS.

-- O aluno Juliano Gabriel Michelli apresentou o artigo no seminário e o mesmo foi publicado nos anais do evento. Forum Fashion Revolution, 20 out.2023. ISSN 2675-6560. P.225-229. https://issuu.com/fashionrevolution/docs/fr-forum-2023_simples. Co-autoria: Kárittha Bernardo de Macedo.

Forum Fashion Revolution, 2023. <https://semanafashionrevolution.com.br/>. DISMORFIA CORPORAL E CONSULTORIA DE ESTILO: EM BUSCA DA AUTO EXPRESSÃO. --O artigo da aluna Ana Carolina Dal Re não foi aprovado.

9ª Edição do Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda (CIC-DEM), no 18º Colóquio de Moda. <https://coloquiomoda.com.br/> . -- DISMORFIA CORPORAL E CONSULTORIA DE ESTILO: EM BUSCA DA AUTO EXPRESSÃO. artigo da aluna Ana Carolina Dal Re não foi aprovado.

Forum Fashion Revolution, 2023. <https://semanafashionrevolution.com.br/>. MANUALIDADES e upcycling em figurinos performáticos para músicos. -- A aluna Daniele dos Santos de Oliveira de Vasconcellos apresentou o artigo no seminário e o mesmo foi publicado nos anais do evento. Forum Fashion Revolution, 20 out.2023. ISSN 2675-6560. P.263-267. Co-autoria: Kárittha Bernardo de Macedo.
https://issuu.com/fashionrevolution/docs/fr-forum-2023_simples.

VIII Seminário Nacional de Pesquisa e Extensão em Moda (VIII SNPEM), que aconteceu no período de 23 e 24 de outubro de 2023. <https://www.udesc.br/ceart/ppgmmoda/snpeem>. NARRATIVAS VESTIDAS NA POLÍTICA: A EXPRESSÃO VISUAL E SIMBÓLICA DA MODA NO CASO DE DILMA ROUSSEFF. O aluno Juliano Gabriel Michelli apresentou o artigo no seminário e está aguardando publicação dos Anais do evento. Co-autoria: Kárittha Bernardo de Macedo.

18º Colóquio de Moda, 17º Fórum das escolas de moda; 9º Congresso de iniciação científica em design e moda. Publicação do Artigo: ENTRE O IMPEACHMENT E A POSSE: O LOOK DA DILMA ROUSSEFF E SUA LINGUAGEM . O aluno Juliano Gabriel Michelli apresentou o artigo no seminário e o mesmo foi publicado nos anais do evento. Co-autoria: Kárittha Bernardo de Macedo. ISSN: 1982-0941.
<http://anais.abepem.org/get/2023/ENTRE%20O%20IMPEACHMENT%20E%20A%20POSSE-%20O%20LOOK%20DA%20DILMA%20ROUSSEFF%20E%20SUA%20LINGUAGEM.pdf>

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
-----------	--------------------	----------	----------------	----

Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente	VI Mostra de Metodologia de Projeto de Design.	Discentes envolvidos: Curso DM2- 2ª fase do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, do IFSC, Campus Gaspar.	Em submissão	0.5
---	--	---	--------------	-----

Subtotal: 0.50

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente. VI Mostra de Metodologia de Projeto de Design. Discentes envolvidos: Curso DM2- 2ª fase do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, do IFSC, Campus Gaspar. - A UC História da Moda Brasileira integrou o projeto interdisciplinar citado, sendo que nesta unidade curricular os alunos realizaram a pesquisa de referências, partindo da pesquisa de estilistas e designers de moda brasileiros relevantes na História da Moda do país.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Gaspar N° 222, de 14 de agosto de 2023	Comissão Organizadora responsável pela organização da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2023 no Câmpus Gaspar	2
Colegiado Acadêmico de Departamento	RESOLUÇÃO n° 013/2018/CCG, DE 06 DE JUNHO DE 2018. Participação compulsória, sem portaria.	Colegiado de Área do Vestuário. Comissão Organizadora responsável pela organização da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2023 no Câmpus Gaspar	1
Núcleo Docente Estruturante de Curso	a definir (período de eleição)	Curso Superior de Tecnologia de Design de Moda	1
Colegiado Acadêmico de Curso	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Gaspar N° 124, de 9 de maio de 2023	Curso Superior de Tecnologia de Design de Moda	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	https://coloquiomoda.com.br/	Participação em comitê científico de evento acadêmico. Avaliação de artigos para: 9ª Edição do Congresso de Iniciação Científica em Design e Moda (CIC-DEM), no 18º Colóquio de Moda.	0.5

Subtotal: 5.50

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Realizado conforme planejamento.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Curso de aperfeiçoamento ou curso ofertado em intercâmbio	Portaria do(a) Reitor(a) N° 2346, de 27 de julho de 2023.	Participação em Intercâmbio e Missões de Mobilidade Acadêmica para Servidores/Toronto First Steps/Canadá em Língua Inglesa, em Toronto/Canadá. O afastamento com trânsito incluso será de 11/09/2023 a 10/10/2023. Processo no. 23292.023128/2023-11.	2

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

- Curso de aperfeiçoamento ou curso ofertado em intercâmbio: Portaria da Direção-Geral do Câmpus Gaspar N° 384, de 16 de dezembro de 2023.
Ação de desenvolvimento: Semana Pedagógica 2023-2; III – Item do PDP:
a) (543) - Gestão de Pessoas - Semana Pedagógica e Administrativa. Necessidade: Propor, em conjunto com os setores, projetos e eventos que articulem ensino, pesquisa e extensão, em consonância com as políticas institucionais. IV - Carga horária: 6 (seis) horas.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 12/03/2024 15:35:07

Avaliador: depe.gas - Em Atividades de Organização do Ensino, o(a) docente seguiu a RESOLUÇÃO CEPE/IFSC N° 110 DE 16 DE DEZEMBRO DE 2022, a qual flexibiliza limites de carga horária das atividades docentes para o ano letivo de 2020, 2021, 2022 e 2023 durante o período de suspensão e retorno das atividades presenciais devido à pandemia de Covid-19 e adaptação desta resolução à resolução 983 do MEC. Em atividades de Pesquisa e de Extensão, o(a) docente seguiu o §1º, do Art. 1º, da Res. CEPE 100/2019

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
19/10/2023 18:03:10	11/03/2024 22:37:06