

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2023-2

[Não há registro de avaliação deste plano]

Dados Cadastrais	
Campus:	Palhoça - Bilíngue
Nome:	Daniela Almeida Moreira
Siape:	2281380
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Capacitação - Doutorado
Tipo de Afastamento:	Afastamento total
Área principal de atuação:	DESIGN MULTIMIDIA
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	0	3. Atividades de Extensão	0
1.4 Projetos de Ensino	0	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	40

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas (não informado)

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Nada consta.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	0

Subtotal: 0.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Nada consta.

1.3 Atividades apoio ao ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Nada consta.

1.4 Projetos de Ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.4 Projeto de Ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Doutorado	Nº 3350 18 de novembro de 2021	Afastamento Integral para Doutorado	40

Subtotal: 40.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

O curso de doutoramento teve a qualificação do projeto de pesquisa no dia 27 de setembro de 2023. A Banca Examinadora contou com a professora presidente e orientadora, três professores membros internos da UDESC e um externo e a Dra. Diana Godinho da Silva Costa membro externo da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa FBAUL e a Dra. Inês Maria Andrade Marques membro externo da Universidade Lusófona de Portugal. A participação das professoras das Universidades de Portugal é resultado da colaboração internacional através das pesquisas realizadas pela professora Dra. Jocielle Lampert com parcerias firmadas entre a UDESC e as Universidades de Lisboa FBAUL e Universidade Lusófona. Após a etapa de qualificação com êxito e aprovação da continuidade da pesquisa, o curso de doutorado prosseguiu com visita técnica na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa FBAUL para participação nas aulas de Pintura I da Dra. Diana Godinho da Silva Costa e realização de workshop intitulado "Os limites vibrantes da cor: Josef Albers e interlocuções pictóricas" na aula da Dra. Constança Vasconcelos e presença da Dra. Inês Maria Andrade Marques, professoras do corpo docente da turma do primeiro ano do Mestrado em Ensino das Artes Visuais da Universidade Lusófona. A Universidade Lusófona elaborou uma matéria sobre o workshop com acesso pelo link abaixo:

<<https://www.ceied.ulusofona.pt/pt/o-conceito-de-subversao-na-pintura-um-workshop-do-estudio-de-pintura-apotheke-para-os-alunos-do-mestrado-e-m-ensino-das-artes-visuais/>>

A pesquisa de doutorado tem como referência principal o artista professor Josef Albers e sua obra A interação da cor, que inspirou a elaboração dos quatro materiais de estudo da cor chamados de Albers' box, Limites vibrantes, Estudo de folhas e Elemento cromático e a luz natural, que foram utilizados na interação com os alunos nas aulas de Pintura I da Dra. Diana Godinho da Silva Costa e no workshop com a turma do primeiro ano do Mestrado em Ensino das Artes Visuais da Universidade Lusófona.

A volta da visita técnica no dia 10 de novembro de 2023 mostrou a importância de maior tempo para aprofundamento da pesquisa iniciado em Portugal sendo submetida a candidatura de acordo com o Edital Nº 02/2023 do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV/UDESC para processo classificatório de distribuição de bolsas do programa de doutorado-sanduíche no exterior (PDSE) edital CAPES 30/2023 para a Universidade de Belas Artes de Lisboa Portugal.

Durante período de permanência em Lisboa Portugal foram feitas visitas à instituições com espaços expositivos: Fundação Arpad Szen e Vieira da Silva, Casa-museu Júlio Pomar, Casa-museu Leal da Câmara, Fundação Calouste Gulbenkian e residência artística pedagógica com resultados em pinturas a serem organizados em exposição no mês de janeiro de 2024.

Durante todo o segundo semestre de 2023 foram realizadas outras atividades:

- submissão de resumo expandido para participação em evento do Grupo de Estudos e Pesquisas em Arte/Educação Borrando Fronteiras – GEPABOF com aprovação para apresentação do resumo expandido no Encontro Internacional de Arte/Educação: grupos de pesquisa enREDE, no Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista, UNESP, nos dias 2 a 6 de dezembro de 2023.
- realização da disciplina Seminário de Orientação III com provação e conclusão.
- acompanhamento das aulas das disciplinas de Processo Pictórico e Representações pictóricas dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais da UDESC.
- realização de trabalho como editora de seção da Revista Apotheke.
- realização de encaminhamentos de certificados e declarações das ações de extensão realizadas pelo grupo de pesquisa.
- realização dos encaminhamentos do ebook referente ao Programa de Residência Artística Pedagógica.
- escrita de artigo com o título: Os caminhos da docência investigativa em aproximação com os princípios dos escritos selecionados de John Dewey e Josef Albers submetido para a Revista Apotheke.

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
19/10/2023 18:03:08	30/11/2023 15:11:29