

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2022-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Jaraguá do Sul
Nome:	Mara Rubia Theis
Siape:	1555189
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Capacitação - Doutorado
Tipo de Afastamento:	Afastamento total
Área principal de atuação:	MODA
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	0	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	40
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas (não informado)

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Nada consta.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	0

Subtotal: 0.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Nada consta.

1.3 Atividades apoio ao ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Doutorado	Nº 755, de 10 de março de 2021	Art. 1º Conceder Afastamento Integral para Pós-Graduação aos servidores: I – MARA RUBIA THEIS, Professora do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, matrícula SIAPE nº 1555189, lotada no Câmpus Jaraguá do Sul, cursando Doutorado em Design - UFSC, no período de 26/04/2021 a 22/12/2023. Processo nº 23292.003803/2021-73.	40

Subtotal: 40.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Este semestre estive envolvida no projeto de qualificação para a tese de doutorado (UFSC). A primeira versão para a avaliação do orientador foi entregue dia 08/12/22.

O título do projeto: Materiais didáticos para ensinar e aprender modelagem do vestuário: uma abordagem centrada no usuário.

Previsão para DEFESA DA QUALIFICAÇÃO em: 18 de abril de 2023.

Previsão para DEFESA DA TESE em: 18. abril. 2025.

Esta pesquisa faz parte do GRUPO DE PESQUISAS NGD-LDU/UFSC.

GRUPO DE PESQUISAS ETHOS/Univille, tivemos encontros pessoais e on-line, e escrita de artigos, compartilhamento de pesquisas.

Pesquisas, escrita de artigos e participação de eventos:

GRUPO INRINSTITUCIONAL UDESC:

Título do Projeto de Pesquisa Geral: Escolas de Artes e Ofícios no Brasil: história, propostas formativas e continuidades na formação do Bacharelado em Design de Moda 2ª Prorrogação

Título de pesquisa parcial:

A educação e a indústria do vestuário no nordeste catarinense

ATIVIDADES 2021-2022:

A pesquisa seguiu um cronograma de acordo com o projeto apresentado pela coordenação, com encontros mensais nos quais ocorriam atividades de compartilhamento dos resultados das pesquisas e das dificuldades de cada equipe regional.

Recebíamos os relatórios e boletins mensais, desenvolvidos pela equipe LabMAES.

A pesquisa desenvolveu-se com encontros regionais, de acordo com a demanda de cada equipe, pesquisas em campo, junto as bibliotecas e das instituições relacionadas ao tema (como SENAI, Sesi, IFSC).

O tema da pesquisa local identificou as premissas da aprendizagem informal na área de alfaiataria, pautada nas relações entre os mestres alfaiates e seus menores aprendizes, até a constituição da indústria do vestuário na região nordeste de Santa Catarina. O recorte temporal propôs uma síntese de acontecimentos entre os anos 1850 (colonização de Blumenau) à 2004 (ano da publicação das DCNs para os Cursos de Graduação em Design de Moda (bacharelado e tecnólogos), Res. CNE/CES nº 05/2004. Outra referência relevante foi a instituição da Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina (FIESC) e do "Sistema S" (1950), que passaram a organizar o ensino profissionalizante para oferecer soluções para as demandas da indústria.

Essa trajetória desdobrou-se em algumas publicações e outras pesquisas:

1. O artigo final, submetido para avaliação, (dia 10 de novembro), sob o título "A educação e a indústria do vestuário no nordeste catarinense: do aprendizado informal ao ensino profissionalizante", para análise do dossiê especial da Revista REAMD, em avaliação.
2. Os resultados parciais desta pesquisa foram apresentados no evento Caminhos do Contemporâneo 2022 (UDESC, Florianópolis), em 03 de novembro, em formato de banner.
3. Os resultados foram apresentados no grupo de pesquisa (online), e posteriormente no evento Colóquio de Moda 2022, em dois momentos: na mesa temática e na apresentação em formato de artigo científico.
4. A apresentação na mesa temática 4, sob o título "Entre o ensino das artes e dos ofícios, heranças e projetos para a Moda hoje", ocorreu no dia 27 de setembro, disponível em: <https://youtu.be/IKdOpVFzp8E>.
5. O artigo científico foi apresentado no dia 01 de outubro, sob o título "Da escola informal de alfaiates à educação profissional do vestuário em Jaraguá do Sul", foi aprovado para o Grupo de Trabalho (GT 1) - Ensino e práticas docentes em moda, será publicado nos anais do evento, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DJGaiOm0EME>.

6. Gerou parte da fundamentação teórica do contexto de Design de Moda para o projeto de qualificação de tese de doutorado (2021-2025), que tem como tema principal “O ensino da modelagem do vestuário”, que favoreceu acessar dados históricos e materiais didáticos relacionados ao início da formulação dos métodos de modelagem junto ao contexto alfaiates. Além, de aproximar de outros pesquisadores, estimulando o compartilhamento de saberes interinstitucional e, que têm contribuído com esta pesquisa.

7. Este estudo permitiu ainda, a imersão no contexto histórico e local, na qual foram identificadas informações relevantes sobre as conexões da alfaiataria e sua influência na estruturação educacional na área de moda e de vestuário, e possibilidades de publicação na área.

8. Possibilidade de desenvolver livro didático com o tema, dando continuidade as pesquisas.

PRODUÇÕES CIENTÍFICAS APRESENTADAS/PUBLICADAS:

Entre o ensino das artes e dos ofícios, heranças e projetos para a Moda hoje.

Autores: Mara Rubia Theis; Renato Riffel; Darlan Jevaer Schmitt; Egéria Höeller Borges Schaefer

Colóquio de Moda 22, Mesa temática 4

A educação e a indústria do vestuário no nordeste catarinense: do aprendizado informal ao ensino profissionalizante.

Autores: Mara Rubia Theis; Renato Riffel ; Darlan Jevaer Schmitt ; Egéria Höeller Borges Schaefer,

Artigo completo: Submetido na REAMD, 10. 11. 2022,

em avaliação, publicação prevista para 2023.

Da escola informal de alfaiates à educação profissional do vestuário em Jaraguá do Sul

Autores: Mara Rubia Theis; Emanuela Mardula; Eugenio A. D. Merino.

Artigo completo apresentado no Colóquio de Moda 22,

Apresentado no Grupo de Trabalho (GT 1), 01.10. 2022, Anais do evento.

A educação e a indústria do vestuário no nordeste catarinense: do aprendizado informal ao ensino profissionalizante.

Autores: Mara Rubia Theis; Renato Riffel; Darlan Jevaer Schmitt; Egéria Höeller Borges Schaefer.

Evento Caminhos do Contemporâneo 2022 (UDESC, Florianópolis), em 03 de novembro, em formato de banner, juntamente todos os outros 12 banners.

Exposição dos banners do projeto (material enviado):

Escolas de Artes e Ofícios no Brasil: história, propostas formativas e continuidades na formação do Bacharelado em Design de Moda (UDESC/demais instituições)

Evento IFSC/JAR; *DUO DE MODA E VESTUÁRIO, De 07 a 09 de dezembro/2022.

Coletânea de 13 banners.* <https://www.instagram.com/duodimodaevestuario/?igshid=MDM4ZDc5MmU%3D>

PARTICIPANTE DA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO Caminhos do Contemporâneo 2022.

MEDIADORA na mesa de trabalhos.

PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DA OFICINA: Tessitur@s =memórias passadas + presentes + futuras

AUTORES: Flávio Sabrá; Jair Soares Junior; Mara Rubia Theis; Maria de Jesus Farias Medeiros.

Data da execução: 03 Nov. 2022; Horário: 14h30 - 18h; Local: CEART/UDESC

**Participante do evento como ouvinte, de 03-05 de novembro (Florianópolis).

ARTIGOS CIENTÍFICOS:

1. Análise ergonômica do espaço físico do home office de professores nos Institutos Federais.

AUTORES: Mara Rubia Theis; Luís Rocha; Eduardo Evangelista; Isabel Carvalho;Eugenio Andrés Díaz Merino

Revista HFD, Aprovado 2022, para 2023

2. Educação ambiental: uma proposta centrada na carta da terra e no design participativo

AUTORES: AGUIRRE, J. M. T. ; THEIS, M. R. ; EVERLING, M. T. ; PEREIRA, M. T. ; XAVIER, J. F. P.

Revbea - Revista Brasileira de Educação Ambiental, Publicado 2022.

3. Contexto educacional de design e sustentabilidade para além da instrumentalidade, fundamentados em Paulo Freire.

AUTORES: THEIS, M. R. ; EVERLING, M. T. ; RODRIGUES, C. B. .

Mix Sustentável- Aprovado 2022 (print), publicar 2023

4.O corpo e a Modamática: um relato de experiência pedagógica no uso da Moulage cartesiana ModaPalavra e-Periódico

AUTORES: THEIS; MONTV' ALVÃO; EVERLING, BABINSKI.

Aprovado 2022, publicar 2023

5.Da escola informal de alfaiates à educação profissional do vestuário em Jaraguá do Sul

AUTORES: THEIS; MARDULA; MERINO.

Colóquio de Moda 22, apresentado no Grupo de Trabalho (GT 1), 01.10. 2022, Anais

6. A modelagem do vestuário e estratégias de ensino: revisão sistemática de literatura

AUTORES: THEIS; MARDULA; MERINO.

Colóquio de Moda 22, apresentado no Grupo de Trabalho (GT 13), 24. 10. 2022, Anais do evento.

*artigo premiado GT 13 como melhor produção científica.

7. O ensino da modelagem do vestuário no processo de desenvolvimento de produtos: uma revisão sistemática de literatura

AUTORES: THEIS; MARDULA; MERINO.

Apresentado no P&D 2022, dia 26. 10. 2022; Anais do congresso

ARTIGOS EM ANDAMENTO:

8. Estudo de caso: a gestão de design aplicada ao empreendimento de confecção de camisetas masculinas. (Aguardando retorno de correção)

9. A contribuição da Gestão de Design para o Processo de Desenvolvimento dos Produtos de Moda e Vestuário. (Em desenvolvimento)

10. Estudos antropométricos aplicados aos produtos de vestuário: uma revisão de literatura. (Revisão dos autores/
Escolher revista)

11. Dimensões educacionais e oportunidades de melhoria para a aprendizagem de desenho e modelagem do vestuário. (Finalizado/ Escolher
revista/correção gramatical).

12. O desenho e a modelagem do vestuário na dimensão do pensamento projetual: um estudo sobre materiais instrucionais e processos de ensino
(Revisão autores/Escolher revista)

13. Avaliação de fones de ouvido sem fio sob a ótica dos princípios de usabilidade e do design universal (Revisão autores/
Escolher revista)

14. A educação e a indústria do vestuário no nordeste catarinense: do aprendizado informal ao ensino profissionalizante. Submetido na REAMD (11.
11. 2022)

15. Matemática e métodos de modelagem do vestuário: sistemas de coordenadas cartesianas 2d e 3d sob a ótica física. (Planejamento estrutural/ A



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

desenvolver 2023/ Escolher Revista)

16. Ergonomia e os métodos de Modelagem do vestuário. Planejamento estrutural/ para ErgoDesign 2023)

17. Revisão Sistemática de Literatura: uma análise nacional e internacional sobre o ensino da modelagem do vestuário.

(Planejamento estrutural/ A desenvolver 2023/ Escolher Revista Nacional, possível internacional).

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 16/01/2023 13:15:37

Avaliador: jean.rafael - Aprovado.

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
10/11/2022 21:21:25	12/12/2022 18:32:33