

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2022-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Florianópolis
Departamento:	Departamento Acadêmico de Linguagem, Tecnologia e
Nome:	Ramiro Antonio Da Costa
Siape:	2572614
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES MUSICAIS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	31	4. Gestão e Representação	6
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	3		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico em Edificações (turma 321) Integrado ao ensino médio: 60303	Artes/música: M U S 6 3 0 0 3	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico em Eletrotécnica (turma 211) Integrado ao ensino médio: 60202 M	Artes/música: M U S 6 2 0 0 2 M	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Curso Básico de Instrumentos de Orquestra	Teoria e Prática Instrumental I Turma 02:TPI175201 (5T12)	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Curso Básico de Instrumentos de Orquestra	Teoria e Prática Instrumental II Turma 03:TPI475204 (5M34)	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Curso Básico de Instrumentos de Orquestra	Teoria e Prática Instrumental II Turma 04:TPI475204 (4T12)	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Curso Básico de Instrumentos de Orquestra	Teoria e Prática Instrumental II Turma 04:TPI475204 (3N1): Reposição de conteúdos práticos não realizados durante a fase de ANP	Não	20	60	1

Periódica	Não	FIC	Curso Básico de Instrumentos de Orquestra	Prática Coral T01 - PC175201 3T4	Não	20	60	1
Periódica	Não	FIC	Curso Básico de Instrumentos de Orquestra	Prática de Orquestra - PO275204- 5T6	Não	20	60	1
Periódica	Não	FIC	Curso Básico de Instrumentos de Orquestra	Prática Artística I - T01 PA175201	Não	6	60	0.3
Periódica	Não	FIC	Curso Básico de Instrumentos de Orquestra	Prática Artística II - T01 PA475204	Não	14	60	0.7
Periódica	Não	FIC	Curso Prática de Orquestra	Ensaio de Naípe T01: NAI1061 2N1	Não	20	60	1
Periódica	Não	FIC	Curso Prática de Orquestra	Ensaio Geral T01: GER1061 4N12	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Curso Prática de Orquestra	Prática Artística T01: ART1061 4N3	Não	20	60	1

Subtotal: 18.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Ensino Médio Integrado:

ARTES/música:

As aulas transcorreram normalmente conforme o planejado. Realizadas no laboratório de música tiveram como foco, não formar músicos, mas sim a formação integral do cidadão proporcionando o acesso dessa área do conhecimento humano aos discentes e oportunizando a aquisição de novas habilidades e competências na área de música.

OBS: As aulas de música são práticas, baseadas na experiência e vivência musical em especial com a realização de Práticas de Conjunto com utilização de instrumentos musicais executados simultaneamente gerando ruído acima de 94dB

Curso Básico de Instrumentos de Orquestra:

Teoria e Prática Instrumental I e II: As aulas transcorreram normalmente conforme planejado. Realizadas nos Laboratórios de Artes Visuais e de Música, tiveram como foco o desenvolvimento das habilidades e competências necessárias para a execução de forma básica do violino e da viola visando a formação inicial na música e na prática de orquestra.

Ensaio Geral: As aulas transcorreram normalmente conforme planejado. Realizadas no Laboratório de Música, tiveram como foco o desenvolvimento das habilidades e competências necessárias para a execução instrumental de um músico de orquestra.

Prática de orquestra: As aulas transcorreram normalmente conforme planejado. Realizadas no Laboratório de Música, tiveram como foco proporcionar um ambiente favorável para a prática e a experimentação dos alunos do Curso Básico de Instrumentos de Orquestra no segundo módulo.

Prática Artística: As aulas transcorreram normalmente conforme planejado. Realizadas no Laboratório de Música e em outros ambientes da escola, tiveram como objetivo proporcionar ao discente do Curso Básico de Instrumentos de Orquestra, a oportunidade de vivenciar e experienciar a performance em público, atividade comum no meio musical.

OBS: Todas as aulas de música são práticas, baseadas na experiência e vivência musical em especial com a realização de Práticas e execuções em conjunto com utilização de instrumentos musicais executados simultaneamente gerando ruído acima de 94dB

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	9

Subtotal: 9.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade Didático pedagógicas - Horário destinado ao planejamento e preparação das aulas, elaboração do programa das Unidades Curriculares e avaliações. Também faz parte da organização de ensino do professor de música o estudo do instrumento que ministra aula. Essa atividade é prática e também fonte de ruído. Todas as atividades transcorreram de acordo com o planejado.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse	Alunos dos Cursos Técnicos Integrados e dos Cursos FIC Básico de Instrumentos de Orquestra e Prática de Orquestra	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Reunião da assessoria de Artes	2

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atendimento extra-classe - realizados conforme planejado. Horário destinado ao esclarecimento de dúvidas dos discentes do curso Básico de Instrumentos de orquestra, Prática de Orquestra e Técnico Integrado.

Reuniões Pedagógicas - conforme consta no horário foram feitas normalmente a fim de discutir e organizar as atividades dentro da Unidade Curricular Artes.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Orientação de bolsistas ou voluntários nas atividades Aprovadas pela instituição	PROJETO ORQUESTRA EXPERIMENTAL DO IFSC – 21 ANOS	Leon Thiago Taveri Rafael Dalacorte Erdmann	PJ014-2022	1
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	PROJETO ORQUESTRA EXPERIMENTAL DO IFSC – 21 ANOS	Atende mais de 50 pessoas entre bolsistas e voluntários externos	PJ014-2022	2

Subtotal: 3.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Projeto Orquestra Experimental do IFSC - 21 anos (PJ014-2022). Realizados dois ensaios semanais a fim de preparar as apresentações programadas para o ano de 2022 sempre mantendo o foco na formação artístico-musical dos envolvidos.

Acompanhamento e viabilização das atividades inerentes ao funcionamento do Projeto tais como:

1. Coordenação e execução do processo para seleção de bolsistas de extensão.
2. Acompanhamento dos procedimentos de inscrição nas bolsas ofertadas para a realização do projeto.
3. Secretariado do Projeto.
4. Atendimento aos alunos, pais e responsáveis.
5. Realização de reuniões com os Bolsistas de 20h do Projeto
6. Orientação e supervisão dos Bolsistas de 20h.
7. Controle da utilização dos acervos (bibliográfico, instrumentos, equipamentos, materiais didáticos e artísticos): termos de empréstimos, devoluções e manutenção.
8. Elaboração de agenda das apresentações artísticas.
9. Pré-produção das apresentações: reservas nos locais e negociação de pauta e bilheteria, produção de material de divulgação, divulgação, solicitação de transportes específicos para estudantes e materiais.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria da Direção-Geral do Câmpus Florianópolis N° 137 de 10 de março de 2020	Articulador do Curso Básico de Instrumentos de Orquestra (Curso de Formação Inicial e Continuada do Departamento Acadêmico de Linguagem, Tecnologia, Educação e Ciência do IFSC – Câmpus Florianópolis)	6

Subtotal: 6.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Realizada de acordo com o planejado: Acompanhamento e viabilização das atividades inerentes ao funcionamento do curso como:

1. Coordenação e execução do processo seletivo de ingresso.
2. Solicitação do pedido de oferta e encaminhamentos para produção do Edital de Ingresso 2022.
3. Divulgação do processo seletivo nas redes sociais e demais canais institucionais.
4. Acompanhamento dos procedimentos de inscrição e orientações aos candidatos.
5. Secretariado do curso.
6. Atendimento aos alunos.
7. Atendimento aos pais/responsáveis.
8. Mediação entre professores e alunos.
9. Realização de reuniões com os Professores
10. Gerenciamento dos serviços de limpeza dos ambientes do curso.
11. Controle da utilização dos acervos (bibliográfico, instrumentos, equipamentos, materiais didáticos e artísticos): termos de empréstimos, devoluções e manutenção.
13. Elaboração de agenda das apresentações artísticas.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 17/02/2023 14:33:42

Avaliador: jroque

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial

10/11/2022 21:21:24

Última alteração

17/11/2022 20:03:31