

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2022-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Itajaí
Nome:	Rita Ines Petrykowski Peixe
Siape:	2196432
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Pós-Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	38	4. Gestão e Representação	0.4
2. Atividades de Pesquisa	1.5	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	0.1		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Recursos Pesqueiros	1023501 - ARTES I	Não	60	60	3
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Mecânica	1022501 - ARTES I	Não	60	60	3
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Recursos Pesqueiros	2023502 - ARTES II (Artes e Recursos Pesqueiros)	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Mecânica	2022502 - ARTES II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Recursos Pesqueiros	3023503 - ARTES III	Não	40	60	2
			Integrado em Mecânica	3022504 - ARTES III				
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Recursos Pesqueiros	4023505 - ARTES IV	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Mecânica	4022505 - ARTES IV	Não	40	60	2

Subtotal: 16.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
<p>Nesse segundo semestre de 2022, as aulas desenvolvidas seguiram ocorrendo de forma presencial. No que se refere às atividades de ensino, essas foram ministradas em forma de aulas presenciais e algumas ainda em formato ANP, principalmente aquelas previstas nos sábados letivos. Os conhecimentos, além de serem trabalhados em aula, também tiveram como material de apoio, os ROTEIROS DE APRENDIZAGEM. Tal estratégia foi muito bem sucedida nas modalidades remotas e tem sido utilizada com sucesso também nessa modalidade presencial. Trata-se, sobretudo, de um suporte e um material importante para o aluno nas pesquisas relacionadas aos conhecimentos que vêm sendo fomentados em cada unidade de ensino. Também vêm sendo desenvolvidas outras estratégias que auxiliam aos alunos a obterem êxito na Unidade Curricular de Artes (como um maior número de avaliações; diferentes formas de trabalhar e socializar os conhecimentos, entre outras). As duas turmas de ARTES III (do Técnico em Mecânica IV, mais numerosa e Técnico em Recursos Pesqueiros III, turma menor, foram unidas para facilitar a organização dos horários e limites de aulas da professora), sem prejuízo para os alunos.</p>

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	16

Subtotal: 16.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

As atividades organizativas consistiram, entre outras formas de trabalho, em proposições que permitissem aos alunos uma maior socialização dos conhecimentos presentes na UC de Artes. Também segue sendo utilizada como metodologia, a elaboração e utilização dos ROTEIROS DE APRENDIZAGEM para cada uma das turmas, sendo um roteiro para cada tópico/assunto proposto no Plano de Ensino, totalizando em torno de quatro a cinco Roteiros por turma, no decorrer do semestre letivo, além dos materiais de apoio como slides e outros recursos. Na elaboração desse documento, intitulado ROTEIRO DE APRENDIZAGEM, constam os seguintes itens: 1) Título/Assunto do tópico abordado; 2) Apresentação; 3) Objetivo; 4) Estratégias; 5) Contextualização; 6) Roteiro Criativo (proposição) e 7) Avaliação. Nesse material, que é previamente disponibilizado aos alunos no SIGAA como tarefa e também enviado aos representantes de turma para compartilhamento com os discentes, são ainda propostas nesse material, chaves de investigação, de modo que o aluno tenha oportunidade de aprofundar os conhecimentos propostos naquele tópico. Acompanhando cada Roteiro de Aprendizagem disponibilizado aos alunos, também são preparadas apresentações em slides, com imagens, vídeos, conteúdos de pesquisa e todos os conhecimentos necessários, discutidos e orientados em sala de aula. Fazem parte das atividades de organização de ensino, o preenchimento dos documentos necessários às práticas docentes, entre outros materiais de ordem pedagógica.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Eduarda Giese e Andréa Luiza Collet	2

Subtotal: 6.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

O atendimento extraclasse ocorreu, conforme discriminado no Plano de Ensino e na Agenda Docente, nas terças-feiras, das 15h30min às 17h30min. Também se deram sempre que houve demandas, de modo que o professor, além do horário estipulado e constante nos documentos com o seu planejamento, também disponibilizou alguns dias/horários agendados previamente com os alunos para assessoramento, quer fosse presencial ou on-line (quando houvesse necessidade).

Houve participação da docente em todas as reuniões pedagógicas, de acordo com os horários e convocações apresentadas pelas coordenações.

Quanto às orientações de trabalho de Conclusão de Curso da Especialização em Ciências Marinhas Aplicadas ao Ensino, foram realizadas muitas reuniões e encontros com ambas as orientandas, considerando que o projeto de uma delas envolve um grupo significativo de alunos do Ensino Médio Técnico Integrado. Importante considerar que essa pesquisa, vem resultando em bons frutos, sendo que foi proposta como projeto de pesquisa (PIBIC/EM) e aprovada. A orientanda, além de desenvolver a sua proposta investigativa, também está inscrita no projeto como colaboradora externa. A aluna também ingressou e está cursando o mestrado pela UDESC a partir desse projeto desenvolvido na Especialização em Ciências Marinhas Aplicadas ao Ensino. A outra orientanda está desenvolvendo sua proposição a partir de uma sugestão de projeto de pesquisa, o qual foi submetido sem sucesso ao Edital interno do Câmpus Itajaí.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de Grupos de Pesquisa cadastrados no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPQ e certificado pela instituição	Grupo de Pesquisas DZART: Estudos de imagem, design, artesanaria e práticas educativas		http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7498153218683395	0.1

Participação na equipe editorial de revistas científicas Função: Editor de seção	Revista GEARTE - UFRGS		https://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/about/editorialTeam	0.1
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	LIVRO GEARTE 25 ANOS		Imagens como possibilidade de tecer histórias, ampliar a compreensão artística e promover diálogos em sala de aula (ainda a definir)	0.1
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	CONSTRUÇÃO COLETIVA DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES: Uma pesquisa colaborativa entre alunos dos cursos Integrados.	Abner Lucena; Camilo Neves Baptista; Dário Vinícius Berto Sobral e Vitor Hugo Augsburg (bolsistas oficiais) e mais 16 alunos voluntários.	EDITAL Nº 01/2022/PROPPI - PIBIC-EM (01/08/2022 a 31/07/2023) PIITJ2668-2022	1.1
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	Dossiê Abordagem Triangular: 30 anos - v. 9 (2022)		Roda de Conversa: conexões e experiências do GEARTE no âmbito da Abordagem Triangular	0.1

Subtotal: 1.50

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Todas as atividades acima descritas foram realizadas com êxito. Todavia, nesse espaço, não está sendo possível contemplar a descrição de todos os itens que fazem parte da minha atuação nesse aspecto da PESQUISA APLICADA. Encaminho um documento em anexo onde eles estão descritos de maneira detalhada, bem como a comprovação da realização de cada uma das atividades previstas no documento.

Incluo, além da comprovação de todos os aspectos anteriormente elencados, alguns outros, que descrevo na sequência:

Dentro das comemorações dos 25 anos do GEARTE, foi produzida outra publicação intitulada Diálogos entre educação e arte [livro eletrônico]: Gearte 25 anos / organização de Analice Dutra Pillar, Maria Helena Wagner Rossi, Fabiane Villela Marroni. — Pelotas, RS : Editora Textos, 2022, que se encontra documentado na pasta do professor. Nessa publicação, há um artigo de minha autoria, intitulado “O contexto feminino de lutas a partir das histórias de mulheres nas imagens de uma guerra”.

Além disso, foi organizado pela Revista Gearte um Dossiê alusivo aos 25 anos, no qual submeti um artigo intitulado “Quando as imagens entram na sala de aula, tecem histórias, promovem” PEIXE, Rita Inês Petrykowski; DOMES, Amélia Maña. Quando as imagens entram na sala de aula, tecem histórias, promovem diálogos e ampliam a compreensão artística. A publicação tem como referência: Revista GEARTE, Porto Alegre, v. 9, 2022.

<http://dx.doi.org/10.22456/2357-9854.128560>

O documento que constava no PRSAD anterior, já foi publicado e encontra-se junto aos materiais comprobatórios de publicação. Trata-se do documento intitulado PAISAJES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA UNA APROXIMACIÓN DESDE EL CONTEXTO NIVERSITARIO, de Estibaliz Aberasturi-Apraiz Miriam Peña-Zabala. Ele refere-se ao livro “Paisajes de la educación artística: una aproximación desde el contexto universitario [Recurso electrónico] /. Editora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitaipen Zerbitzua = Servicio Editorial, D.L. 2022. O texto publicado por mim intitula-se Relações e se encontra nas páginas 131 a 133.

Foi realizada uma adaptação/reescrita e submissão do Projeto de Pesquisa ao Edital 09/2022/PESQUISA/ITJ intitulado A PRESENÇA DAS ARTESANIAS E MANUALIDADES NO CONTEXTO DA PESCA ARTESANAL NO LITORAL NORTE DE SANTA CATARINA, o qual, embora tenha sido bem classificado pelos avaliadores, por questões de orçamento, foi indeferido, inviabilizando a sua realização.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente	Geração de renda, tecnologia e valorização do trabalho feminino		2022_PROEX 05 - Edital Programa Mulheres Sim - CR032-2022	0.1

Subtotal: 0.10

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

A minha participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente refere-se ao Programa de Geração de renda, tecnologia e valorização do trabalho feminino – (MULHERES SIM, 2022_PROEX 05 - Edital Programa Mulheres Sim - CR032-2022), no qual foram realizadas cinco intervenções, com atuação direta junto ao grupo de mulheres participantes.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria do (a) Reitor (a) N° 3659 de 14 de dezembro de 2021	Art. 1º - Nomear os servidores abaixo para comporem o Grupo de Trabalho Minuta da Política de Esportes e Cultura do IFSC (Representante da Arte do Câmpus Itajaí)	0.1
Portaria DG Itj N° 20 de 18 de fevereiro de 2022.	Art. 1º Designar as servidoras abaixo para representar o Câmpus Itajaí do IFSC, no CMES - Conselho Municipal de Economia Solidária, pelo período de mandato no respectivo órgão: I - RITA INÊS PETRYKOWSKI PEIXE	0.1
Portaria da Direção-Geral do Câmpus Itajaí N° 12 de 11 de fevereiro de 2022	Considerando o Memorando Eletrônico N° 7/2022 - DEPE-ITJ; Considerando a Chamada EPE IFMAKER 2020, prevê que os Câmpus contemplados com o Lab IFMaker devem designar, por portaria, a equipe indicada como gestora do Lab IFMaker do Câmpus. resolve Art. 1º Designar (manter) os servidores abaixo para compor a equipe gestora do IFMAKER do Câmpus Itajaí do IFSC.	0.2

Subtotal: 0.40

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Com relação às atividades do Grupo de Trabalho que desenvolve a Minuta da Política de Esporte e Cultura do IFSC, estive presente nas reuniões que foram convocadas pelo coordenador, responsável pela condução dos trabalhos.

No que se refere ao IFMaker, embora tenha acompanhado as discussões acerca de documentos e outros aspectos dos trabalhos desenvolvidos, no decorrer do semestre, devido às muitas demandas de atividades que me competem e, em virtude da pouca disponibilidade para dar conta de todos os trabalhos, solicitei junto à chefia DEPE a exclusão do meu nome como parte da equipe gestora.

No item atinente ao Conselho Municipal de Economia Solidária, essa designação ocorreu em razão da demanda de representação do Câmpus para atender a uma solicitação do Município de Itajaí. Na reunião realizada pelo Conselho para deliberação dos representantes, o IFSC se manteve na suplência da titularidade da UNIVALI. Todavia, em duas ocasiões em que ocorreram reuniões, não foi possível a minha participação em razão de as mesmas coincidirem com aulas ou conselhos de Classe. Porém, vou me inteirando pelas mídias e acompanhando as atas dessas reuniões. O Conselho encontra-se em fase de transição pela troca do gestor responsável.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 27/02/2023 23:25:18

Avaliador: ana.schmidt - APROVADO: de acordo com as normativas vigentes.

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial

10/11/2022 21:21:25

Última alteração

21/12/2022 00:25:43