

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2022-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Emerson Cardoso Nascimento
Siape:	1851842
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES CÊNICAS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	24.5	4. Gestão e Representação	5
2. Atividades de Pesquisa	4.5	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	6		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Arte I	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Projeto Integrador I	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Projeto Integrador II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Produção de Moda	Arte I	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Eletromecânica	Arte I	Não	40	60	2

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
<p>As atividades de ensino foram realizadas de acordo com plano semestral de atividades informado. Foram seguidas as ementas e o plano de ensino de cada unidade curricular. No retorno às atividades totalmente presenciais, foi preciso abordar os conteúdos em um ritmo mais lento, realizando mais atividades extras, mais exercícios, bem como mais revisões de conteúdos do ensino fundamental. É preocupante como os estudantes apresentaram dificuldades ao retorno ao ensino presencial, seja ao lidar com os conteúdos em sala de aula, bem como em questões convivência e integração. Vale ressaltar, que diante do panorama exposto, não foi possível cumprir todo o conteúdo de Arte previsto para o primeiro ano dos cursos técnicos integrados. Para solucionar essa questão, será oferecido, nos próximos semestre, projeto de ensino de arte que possam minimizar as perdas. Contudo, as atividades de ensino foram realizadas, buscando-se o bem estar dos estudantes e a qualidade do ensino. Todos os registros referentes ao desenvolvimento do semestre estão devidamente registros no SIGAA.</p>

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

O tempo destinado para as atividades de organização de ensino ultrapassaram as 10 horas, conforme explicado no item anterior. As atividades de organização de ensino no retorno ao primeiro ano de atividades presenciais exigiram novos conhecimentos e metodologias, diante de situações que de comuns, se tornaram desafiadoras - seja no domínios de novas ferramentas, no controle de situações de síndrome de pânico e ansiedade dos alunos, até o total despreparo de alunos que chegaram ao ensino média sem conhecimentos básico do ensino fundamental. Tudo isso influenciou a organização das atividades de ensino em 2022.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Técnico Integrado em Eletromecânica - Projeto Integrador II - Alunos: Giovana Dassoler Bonilha, Andre Luis Gomes Farias, Kauan Damasio Mota.	0.5

Subtotal: 4.50

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

O retorno às atividade presenciais exigiu muito mais tempo de atendimento aos estudantes, devido as desafios encontrados ao que é chamado de retorno ao novo normal. Foram ultrapassadas as 2 horas de atendimento previstas. O atendimento foi realizado na sala dos professores, no Laboratório de Artes e até mesmo no auditório, com atendimento de alunos em grupos para sanar dúvidas e até realizar revisões. Houve atendimento também realizado por e-mail institucional e principalmente WhatsApp - para alunos que não moram na cidade ou não puderam ir no local e horário indicado pelo professor no início do semestre. Mesmo que não seja recomendado usar ferramentas não institucionais para atendimento dos alunos, foi o WhatsApp uma das ferramentas mais efetivas e direta para contatar os estudantes, para sanar dúvidas pontuais e até para contatar alunos que precisaram refazer as avaliações finais de recuperação. As reuniões e conselhos de classe aconteceram todas presencialmente, de forma organizada e pontual. Participei de todos os encontros durante o semestre, cumprindo todas as tarefas exigidas, como lançamento de notas, realizando pareceres descritivas etc. Durante o semestre também orientei alunos do Projeto Integrador II, do Curso Técnico Integrado em Eletromecânica, sobre um projeto integrador envolvendo Matemática e Arte.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Grupo de Pesquisa - Estudos em Arte e Linguagem		http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7232926130818550	4.5

Subtotal: 4.50

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

O grupo de pesquisa se reuniu quinzenalmente, normalmente às segundas-feiras. No segundo semestre foi elaborado um artigo/relato de experiência submetido para publicação sobre o tema racismo - com base em uma atividade realizada na VI Semana de Arte e Cultura. O grupo também submeteu no SICTSUL um resumo sobre o projeto de extensão "Semana de Arte e Cultura", apresentado pela bolsista Vitoria Neto. O resumo foi aceito e publicado nos anais do evento. O grupo se mantém ativo e prevê continuidade em 2023.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
-----------	--------------------	----------	----------------	----

Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	VII Semana de Arte e Cultura do IFSC Câmpus Araranguá - Tradição e Modernidade no Mundo Contemporâneo	Evelyn Giovannna Brum, Filipe Borges Alves, Gabriel Rex da Rosa, Gabriela Caetano Nunes, Isabela Adriana M. Nunes, Kiara Da Silva Teles, Leandra Albano Dias, Lohana Da Silva Francisco, Maiara Dos Santos Scarsi, Nathieli Velho Lopes, Pamela Mota Alixandre, Raissa Tavares Braz, Sara Ferraz. Mateus, Victoria Freitas	PJ017-2022 - VII Semana de Arte e Cultura do IFSC Câmpus Araranguá (Edital 01/2022 - Permanente de Arte e Cultura).	6
---	---	--	---	---

Subtotal: 6.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

O evento de extensão, VII Semana de Arte e Cultura, edital 01/2022 Permanente de Arte e Cultura, foi realizado entre os dias 17 e 21 de Outubro de 2022, em conjunto com Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. No projeto atuei como coordenador e também atuei na organização da SNCT - Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. No projeto da SAC, coordenei os 15 alunos bolsistas e 7 alunos voluntários. O projeto de extensão contou com diversos servidores de diferentes áreas. O projeto foi encerrado no dia 30 de novembro com a entrega da prestação de contas, relatório e outros materiais que comprovaram a sua realização e finalização. Os dois projeto/eventos foram realizados com êxito. Há previsão de continuidade em 2023.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria N.º 10, 21/02/2018 - CCTIVE-ARA.	Chefia do Laboratório de Artes.	4

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Durante o segundo semestre, o laboratório de artes além de servir de espaço para as aulas práticas de arte, foi utilizado como espaço de ensaios do grupo de dança, ensaios musicais, espaço para gravação de curtas e realização de fotografias - todas as atividades estiveram, de alguma forma, relacionadas a VII Semana de Arte e Cultura do IFSC Araranguá. No segundo semestre foi realizada também uma oficina de teatro na VII SAC e uma apresentação sobre Movimentos de Contracultura. Durante o segundo semestre foram adquiridos, por meio do projeto de extensão, cortinas para o laboratório de artes, que serão instaladas no primeiro semestre de 2023. Por meio do projeto de extensão também foi adquirido tinta preta para revestimento das calhas de iluminação. O ar-condicionado foi consertado e o vazamento na sala também foi solucionado, conforme contatos estabelecidos com o servidor Daniel Lima. Ressalto que o Laboratório de Arte é um importante espaço de apoio e incentivo às atividades artísticas e culturais do Campus.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
------	----------	---------------	----

Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portarias: N.º 3659 de 14/12/2021 e N.º 3808 de 23/12/2021 - DAE-REI.	GT Minuta da Política de Cultura e Esporte do IFSC.	1
---	---	---	---

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

O Grupo de Trabalho Minuta da Política de Cultura e Esporte do IFSC se reúne mensalmente de forma virtual, via Google Meet, sob o coordenação da servidora Micheline Barros. O grupo está compondo a minuta da política de cultura e esporte, relacionada também as diretrizes de permanência e êxito do IFSC. No segundo semestre o grupo se mobilizou para aquisição de materiais de arte, bem como buscou-se estratégias para que todos os professores de arte tenham laboratório de arte no IFSC. Destaco que este é um importante grupo de articulação entre os professores de arte do IFSC.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 16/02/2023 11:06:37

Avaliador: fabiana.fernandes

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
10/11/2022 21:21:19	15/02/2023 16:30:29