

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Planejamento 2023-1

| Dados Cadastrais | |
|-----------------------------------|------------------------|
| Campus: | Caçador |
| Nome: | Patricia Nunes Martins |
| Siape: | 1018162 |
| Regime de trabalho: | 40 horas DE |
| Efetivo: | Sim |
| Afastamento: | Não |
| Área principal de atuação: | ARTES VISUAIS |
| Titulação: | Mestre |

| RESUMO - CH TOTAL: 40 | | | |
|---------------------------|----|------------------------------|----|
| Atividade | CH | Atividade | CH |
| 1. Atividades de Ensino | 30 | 4. Gestão e Representação | 5 |
| 2. Atividades de Pesquisa | 0 | 5. Atividades de Capacitação | 2 |
| 3. Atividades de Extensão | 3 | | |

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas

| Tipo de oferta | Bolsa? | Tipo de curso | Curso | Componente curricular | Nova? | Nº aulas | Duração (min) | CH |
|----------------|--------|---------------|----------|-----------------------|-------|----------|---------------|----|
| Periódica | Não | Técnico | Adm II | ARTE | Não | 40 | 60 | 2 |
| Periódica | Não | Técnico | Adm I | ARTE | Não | 40 | 60 | 2 |
| Periódica | Não | Técnico | Info I | ARTE | Não | 40 | 60 | 2 |
| Periódica | Não | Técnico | Info II | ARTE | Não | 40 | 60 | 2 |
| Periódica | Não | Técnico | Plast I | ARTE | Não | 40 | 60 | 2 |
| Periódica | Não | Técnico | Plast II | ARTE | Não | 40 | 60 | 2 |
| Periódica | Não | FIC | Proeja | Linguagens Arte | Não | 20 | 60 | 1 |

Subtotal: 13.00

1.2 Atividades de organização de ensino

| Atividade | CH |
|-------------------------------------|----|
| Atividades de organização de ensino | 13 |

Subtotal: 13.00

1.3 Atividades apoio ao ensino

| Tipo | Estudantes envolvidos | CH |
|--|------------------------------|----|
| Atendimento extraclasse | Alunos do integrado e proeja | 2 |
| Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento) | Alunos do integrado e proeja | 2 |

Subtotal: 4.00

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

3. Atividades de Extensão

| Atividade | Título da extensão | Aluno(s) | Doc. aprovação | CH |
|-----------|--------------------|----------|----------------|----|
|-----------|--------------------|----------|----------------|----|

| | | | | |
|---|---|----------------------------|------------------------|---|
| Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa) | 02/2022- edital de Arte e Cultura | estudantes integrado e eja | Aguardando confirmação | 2 |
| Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente | Projeto de extensão para orientação TCC do SI | Gabriel Correa Dias | Aguardando confirmação | 1 |

Subtotal: 3.00

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

4.2 Designação

| Portaria | Designação | CH |
|---|--|----|
| Portaria da Direção-Geral do Câmpus Caçador N° 179, de 16 de agosto de 2022 | representante area propedeutica nocolegiado de engenharia de produção | 1 |
| Portaria da Direção-Geral do Câmpus Caçador N° 179, de 16 de agosto de 2022 | Coordenação do laboratório de arte | 1 |
| Portaria do(a) Reitor(a) N° 845, de 21 de fevereiro de 2020 | Comitê Permanente de Avaliação de Propostas de Extensão | 1 |
| Aguardando nova portaria da reitoria para 2023 | Articuladora de Arte junto a reitoria para políticas de permanência e êxito. | 2 |

Subtotal: 5.00

4.3 Representação (não informado)

5. Capacitação

| Título | Portaria | Tema | CH |
|--------------------|-----------------------------------|--|----|
| Disciplina isolada | Aguardando portaria se necessário | FAED UDESC - A pesquisa em educação na perspectiva do materialismo histórico-Dialético | 2 |

Subtotal: 2.00

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 24/03/2023 20:37:51

Avaliador: bruno.vieira

Informações sobre preenchimento do plano

| Preenchimento inicial | Última alteração |
|-----------------------|---------------------|
| 01/03/2023 16:49:11 | 01/03/2023 16:56:43 |