

Relatório Semestral de Atividades Docentes (entrega fora do prazo): 2022

Dados Cadastrais		RESUMO – CH TOTAL:	40
Câmpus		Atividade	CH
Nome:	Daniele Deise Antunes Silveira Páris	1. Atividades de Ensino	0
SIAPE:	4221873	2. Atividades de Pesquisa	0
Regime de trabalho:		3. Atividades de Extensão	0
Efetivo:		4. Gestão e Representação	0
Afastamento:		5. Atividades de Capacitação	40
Tipo de Afastamento:			
Área principal de atuação:			
Titulação:			

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	Carga Horária semanal

Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 1.1 Aulas

Nada Consta

1.2 Atividades de organização do ensino

Atividade	CH

Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 1.12 Atividades de organização de ensino

Nada Consta

1.3 Atividades de apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	Carga Horária semanal

Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 1.3 Atividades de apoio ao Ensino

Nada Consta

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	Carga Horária semanal

Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada Consta

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	Carga Horária semanal

Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada Consta

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão

Portaria	Função	CD/FG/FCC	Carga Horária semanal

Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 4.1 Gestão

Nada Consta

4.2 Designação

Portaria	Designação	Carga Horária semanal

Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 4.2 Designação

Nada Consta

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	Carga Horária semanal

Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 4.3 Representação

Nada Consta

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	Carga Horária semanal
	Nº 917, de 26 de março de 2021	Gestão de Design no Processo de Desenvolvimento de Produto do vestuário: um método de construção do croqui de moda considerando o usuário. Universidade Federal de Santa Catarina Centro de Comunicação e Expressão Programa de Pós-	40

		Graduação em Design	

Subtotal: 40

Resumo das Atividades: 5. Capacitação

No Primeiro semestre de 2022 foram realizados:

- Desenvolvimento, assim como apresentação e publicação do artigo intitulado "Moda, vestibilidade e representatividade: Contribuições do Design Thinking", no Evento 18 Ergodesign & USIH. (Parceria com BERTOLLO, RAPOSO e FIALHO)
- Trabalhos sobre a publicação do artigo intitulado "A consideração do usuário de moda a partir de livros e artigos científicos", no Evento 16 Colóquio de Moda.
- Pesquisa da temática estudada e escrita do capítulo 02, com os itens: Design, Moda e Vestuário; O Processo de Desenvolvimento de Produtos do Vestuário; Atividades de Planejamento, Criação, Desenvolvimento e Venda; O Desenho no Design de Moda – Conceitos, Características e Aplicações; Esboço de moda; Croqui de Moda; Ilustração de Moda, Desenho técnico de Moda; Gestão de Design; Guia de Orientação para Desenvolvimento de Projetos (GODP); GODP aplicado à Prática Projetual no Design de Moda.

Informações sobre a avaliação do plano (a ser preenchido pelo chefe de ensino)

	Data:	06/10/2023	Hora:	16:50	Avaliador:	DANIELA SBIZERA JUSTO
Observações (incluir justificativa do atraso da entrega):				SERVIDORA ENCONTRA-SE AFASTADA PARA DOUTORADO E NÃO SE ATENTOU AOS PRAZOS PARA ENVIO DO PSAD/RSAD		

Informações sobre o preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
02/10/2023	02/10/2023