

CHAMADA DE TRABALHOS

EDITAL 21/2023: MOSTRA CIENTÍFICA SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2023

O Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC) – Câmpus Gaspar, por meio desse edital, promove a “Mostra Científica” da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2023, que será realizada no período de 16 a 18 de outubro de 2023, com o tema “Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”, no IFSC Câmpus Gaspar.

O público da Mostra Científica são estudantes da Educação Básica, Profissional e Superior, professores do ensino básico, técnico, tecnológico e superior e profissionais da área de educação.

1. OBJETIVOS

- Criar um ambiente propício para a discussão das pesquisas e temas atuais comuns aos estudantes e servidores das instituições do entorno do Câmpus;
- Permitir o aperfeiçoamento dos docentes e profissionais das áreas;
- Promover a aproximação entre os saberes produzidos no âmbito da universidade, da educação básica, do ensino técnico de Santa Catarina e especialmente da rede pública de ensino;
- Viabilizar o princípio da extensão universitária, como processo interdisciplinar, educativo, cultural, científico e político que promove a interação transformadora entre universidade e outros setores da sociedade;
- Contribuir para a formação técnico-acadêmica e cidadã dos estudantes do IFSC, pautada na função social dos institutos federais por meio da sua participação na construção e mediação das atividades;
- Promover o compartilhamento de trabalhos científicos de pesquisadores, educadores, gestores e estudantes da região.

2. DAS MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO

2.1 Os trabalhos submetidos para apresentação na SNCT, poderão contemplar qualquer área do conhecimento, dentro das propostas dos **Eixos Temáticos Transversais**:

a) **Meio Ambiente e economia criativa**: Busca reunir e destacar trabalhos que abordem a interação entre o meio ambiente, a economia e a criatividade; promovendo soluções e abordagens inovadoras

para enfrentar os desafios ambientais contemporâneos. Neste contexto, o eixo temático convida pesquisadores e acadêmicos, a compartilharem suas pesquisas e experiências relacionadas: a) Sustentabilidade Ambiental e Inovação Econômica. b) Economia Circular e Reutilização de Recursos. c) Ecossistemas Criativos Sustentáveis. d) Tecnologia Verde e Inovação. e) Educação Conscientização Ambiental. f) Desenvolvimento de Produtos Sustentáveis. Neste eixo as propostas precisam mobilizar estudos iniciais, em desenvolvimento (com resultados parciais) ou estudos conclusivos sobre a temática em questão ou aspectos conceituais que permitam níveis de diálogo entre a temática do evento e o eixo temático transversal.

b) Ciência e tecnologia para práticas sustentáveis: Concentra-se na exploração das bases científicas e avanços tecnológicos que impulsionam o desenvolvimento sustentável. Busca reunir trabalhos que abordem a aplicação da ciência e da tecnologia como ferramentas-chave para enfrentar os desafios ambientais e sociais emergentes. Neste contexto, o eixo temático convida pesquisadores e acadêmicos, a compartilharem suas pesquisas e experiências relacionadas: Inovações Tecnológicas para a Sustentabilidade, b) Soluções Ambientais Baseadas em Ciência, c) Agricultura e Alimentação Sustentável. d) Conservação da Biodiversidade e Ecossistemas. e) Tecnologia Digital e Monitoramento Ambiental. f) Educação em Ciência e Sustentabilidade. Neste eixo as propostas precisam mobilizar estudos iniciais, em desenvolvimento (com resultados parciais) ou estudos conclusivos sobre a temática em questão ou aspectos conceituais que permitam níveis de diálogo entre a temática do evento e o eixo temático transversal.

c) Práticas educativas inovadoras: Destaca a importância da educação como catalisadora do desenvolvimento sustentável. Este eixo busca reunir trabalhos que tratam de abordagens educacionais criativas e eficazes para promover a compreensão e ação em prol da sustentabilidade social, econômica e ecológica. Neste contexto, o eixo temático convida pesquisadores e acadêmicos, a compartilharem suas pesquisas e experiências relacionadas: a) Metodologias Ativas e Participativas; b) Tecnologias Educacionais e Inovação Digital, c) Aprendizado Experiencial e Práticas educativas imersivas, d) Educação Ambiental Formal e Não Formal. Neste eixo as propostas precisam mobilizar estudos iniciais, em desenvolvimento (com resultados parciais) ou estudos conclusivos sobre a temática em questão ou aspectos conceituais que permitam níveis de diálogo entre a temática do evento e o eixo temático transversal.

2.2 podendo ser relato de experiência, sequência didática, pesquisas de revisão conceitual e bibliográfica ou investigação científica, como descritos abaixo:

- a) **Relato de Experiência/sequência didática** – descrevem ações/atividades executadas em sala de aula por professores;
- b) **Investigação Científica (IC)** – descrevem resultados parciais ou finais de trabalhos científicos;
- c) **Pesquisas de revisão conceitual ou bibliográfica** - descrevem produções científicas que contemplem revisão conceitual;

2.3 Todas as modalidades precisam encaminhar o **Resumo** na submissão.

3. NORMAS PARA FORMATAÇÃO DO RESUMO

3.1 O resumo das categorias não deve exceder 2 (duas) páginas, deve obedecer às novas normas ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa.

Parágrafo único: A estrutura geral do resumo deve compreender os seguintes elementos textuais: introdução; objetivos; referencial teórico; procedimentos metodológicos; apresentação e discussão dos resultados; considerações finais/conclusões. Se necessário, acrescentar os elementos pós-textuais: referências e agradecimentos.

3.2 Os trabalhos devem ser redigidos com a fonte Arial, corpo 12, justificado e as palavras estrangeiras deverão ser grafadas em itálico. O título e subtítulos das seções internas devem estar em negrito e alinhados à esquerda.

3.3 Gráficos, tabelas e figuras poderão ser inseridos no corpo do trabalho, conforme modelo anexo.

3.4 Citações e referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT em suas versões atualizadas.

4. ORIENTAÇÕES PARA INSCRIÇÃO NO EVENTO E SUBMISSÃO DOS RESUMOS

4.1 A submissão dos trabalhos se dará exclusivamente através do formulário <https://forms.gle/LQFCbiudTkosUVS27> por um dos autores do trabalho.

4.2 Os resumos devem ser enviados em arquivos .doc ou .odt (editáveis) conforme modelo de trabalho ([Apêndice A](#)).

4.3 Ao submeter o(s) resumo(s), o(s) autor(es) autorizam sua publicação em Anais. Essa autorização é assinalada na inscrição.

4.4 Antes de submeter, certificar-se que o trabalho atende as normas de formatação, caso contrário não será considerado.

4.5 Através do e-mail cadastrado, o(a) autor(a) principal receberá as devidas confirmações das submissões efetuadas.

4.6 Não há limitação quanto ao número de trabalhos submetidos por autor e do número de autores por trabalho.

5. DO CRONOGRAMA

DATA	ATIVIDADE
28 de agosto a 24 de setembro 28 de agosto a 01 de outubro	Período para submissão dos resumos
25 de setembro a 02 de outubro 02 a 05 de outubro	Avaliação dos trabalhos submetidos à Comissão Avaliadora
05 de outubro 06 de outubro	Divulgação dos trabalhos aprovados
16 a 18 de outubro	Realização da SNCT

6. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1 A submissão do trabalho e a confirmação de seu recebimento não são garantias de sua aprovação para apresentação no evento.

6.2 Os trabalhos submetidos à SNCT passarão por um processo de avaliação por uma comissão técnico-científica, composta por servidores do IFSC Gaspar.

6.3 Após as avaliações o(a) autor(a) principal será informado(a) sobre a aceitação ou não do trabalho científico para apresentação na SNCT. Serão avaliados os seguintes aspectos: a) formatação, b) contribuição e relevância para a ciência, c) clareza e coerência das informações contidas no trabalho.

6.4 A comunicação entre a organização do evento e autores será por meio do endereço eletrônico (e-mail) do (a) autor(a) que procedeu à submissão.

6.5 Todos os trabalhos aceitos deverão ser apresentados no evento em horário pré-determinado, conforme programação.

7. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

7.1 Todos os trabalhos aprovados serão apresentados de forma oral e presencial ou em formato de pôsteres, essa escolha é feita no ato da submissão.

7.1.1 Para apresentação oral ou de pôster, pelo menos um dos autores deverá estar presente, conforme cronograma contido na programação do evento.

7.2 Cada apresentação de trabalho oral terá a duração de 15min mais 5 min de diálogo. Na apresentação de pôsteres, o horário estabelecido, o(s) autor(es) devem ficar a disposição para explicações e questionamentos.

7.2.1 A confecção do pôster é livre, aproximadamente 1 x 1,20m. O espaço disponível para os posters permite fixação por barbante ou com fita adesiva. A fixação e a retirada dos mesmos são de responsabilidade dos autores. Deverá ser fixado antes do horário de apresentação e retirado após o horário de término da sessão.

7.2.2 Os horários serão rígidos para atender a programação proposta. Pede-se que os participantes estejam nos locais com 10 minutos de antecedência para que o início das sessões seja pontual.

7.3 Os resumos aprovados e apresentados serão publicados eletronicamente no Anais do evento a ser disponibilizado no site: <https://www.ifsc.edu.br/snct>.

Contatos e informações no e-mail: snct.gaspar@ifsc.edu.br.

Aprovado conforme despacho no processo no 23292.030374/2023-11
A Comissão Organizadora.

Gaspar, 22 de agosto de 2023.

O TÍTULO DO RESUMO DEVERÁ SER NEGRITO, CENTRALIZADO, LETRAS MAIÚSCULAS, ESPAÇO SIMPLES. NÃO ULTRAPASSAR TRÊS LINHAS.

A. B. SOBRENOME¹, C. de SOBRENOME² e D. SOBRENOME Jr^{3*} (Arial 12) (Um espaço)
(Um espaço)

(1) Instituição, professor/estudante/outro, Cidade

(2) Instituição, professor/estudante/outro, Cidade

*e-mail: autorprincipal@xxxxxx

(Um espaço)

(Um espaço)

TÍTULO

A estrutura geral do resumo deve compreender os elementos textuais: introdução; objetivos; referencial teórico; procedimentos metodológicos; apresentação e discussão dos resultados; considerações finais/conclusões.

A seguir os modelos de tabela e de figura.

Subtítulo

XXXXXXXXXXXXXX

Tabela 1 – Formatação do texto

Cor Branco

Formato do papel A4

Gramatura 75 (papel comum)

Impressão Frente

Tamanho da fonte 12 para o texto incluindo os títulos das seções e subseções. As citações com mais de três linhas as legendas das ilustrações e tabelas, fonte 10.

Espaçamento entre linhas 1,5

Numeração da seção As seções primárias devem começar sempre em páginas ímpares.

Fonte: Elaborado pelo autor

TÍTULO

XXXXXXXXXXXXXX

Figura 1 – Inteligência artificial



Fonte: SEPRO (2020).

REFERÊNCIAS

Atender as normativas da ABNT.

Se necessário, acrescentar os elementos pós-textuais: referências e agradecimentos.