

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2017/1

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Palhoça - Bilíngue
<b>Nome:</b>	Gustavo Cossio Da Silva
<b>Siape:</b>	2326628
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas
<b>Efetivo:</b>	Não (Substituto/Temporário)
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	DESIGN MULTIMIDIA
<b>Titulação:</b>	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	32	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	2	5. Atividades de Capacitação	5
3. Atividades de Extensão	1		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Comunicação Visual	Fotografia e Tratamento de Imagens - 2	Sim	80	55	4
Periódica	Não	Técnico	Comunicação Visual	Tipografia - 3A	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Comunicação Visual	Tipografia - 3B	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Comunicação Visual	Introdução à Comunicação Visual - 1A	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Comunicação Visual	Introdução à Comunicação Visual - 1B	Sim	40	55	2
Periódica	Não	FIC	Fotografia e Edição Digital	Fotografia e Edição Digital	Não	80	55	4

**Subtotal: 16.00**

**Resumo das atividades: 1.1 Aulas**

O semestre 2017/1 constituiu em um desafio para o docente. Foram ministradas novas disciplinas, tais como Tipografia e Introdução à Comunicação Visual. Destaca-se que cada grupo era heterogêneo e apresentou as suas especificidades e, assim, uma série de dificuldades foram encontradas. Resumidamente, no CV1B, foi necessário planejar atividades adequadas a uma turma com excesso de alunos em sala de aula. A turma CV2 se mostrou majoritariamente interessada em obter o melhor proveito da disciplina, ainda que houvesse uma cisão que formava dois comportamentos opostos no grupo. A turma CV3B demonstrava diferentes níveis de interesse, do engajamento dedicado à total apatia e inoperância, com casos que demandam atenção institucional. As turmas CV1A e CV3A tinham discentes com histórico e condições de aprendizagem diferenciadas. Acrescenta-se que o início do semestre complicou-se com a ausência de intérpretes nessas turmas – o que não interrompeu a realização das aulas. Nesse aspecto, salienta-se a necessidade de aprofundar o debate e as ações para alunos com rendimento muito abaixo do esperado, bem como deve ser construída uma estratégia para casos específicos, que transcendem a surdez, que necessitam de plano pedagógico, estrutura e profissionais especializados. Desse modo, participou-se de todos os conselhos de classe de todas as turmas, intermediário e final, no sentido de buscar apoio pedagógico e a troca com outros docentes. Ainda assim, essas reuniões pontuais não deram conta da dimensão da questão, que merece um planejamento para curto e longo prazo. Já no curso FIC houve a evasão que parece habitual nessa modalidade, sendo que os alunos remanescentes desenvolveram um trabalho proveitoso. Sobre a logística para o ensino de fotografia, foram identificados os problemas e apresentadas as sugestões para o aperfeiçoamento das atividades, com uma série de pontos encaminhados ao DEPE. Ao final do semestre, os diários de classe foram entregues um dia após o prazo estipulado, com o encaminhamento da justificativa de participação em todos os conselhos de classe, além das atividades de aulas, recuperação de nota e fechamento de diários, via sistema e manual, para todas as seis turmas e pendência, na mesma semana. Da parte do docente, buscou-se realizar um trabalho comprometido com o campus e o desenvolvimento dos alunos, com atividades pedagógicas variadas, sem faltas, sem necessidade de afastamento por questões de saúde, conciliando ensino, pesquisa e extensão com capacitação permanente para uma melhor efetivação das responsabilidades assumidas.

## 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	12

**Subtotal: 12.00**

### Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

As disciplinas ministradas buscaram conciliar teoria e prática, o que demandou o planejamento de aulas expositivas, seleção de vídeos para debates, elaboração e avaliação de questionários, agendamento, retirada, assessoramento no uso e devolução de equipamentos e laboratórios, planejamento de atividades pedagógicas variadas para o alcance de diferentes objetivos e adequação a diferentes perfis (o que contribuiu na dinamização do ensino), além da elaboração e avaliação de provas e trabalhos, preenchimento da agenda zimbra, preenchimento e atualização de diários de classe e dos sistemas internos.

## 1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Atendimento a aluno em pendência, sem constituição de turma	Thuani Caroline Lemes - CV2 Fotografia e Tratamento de Imagens	1
Atendimento extra-classe a discentes		1

**Subtotal: 4.00**

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Devido à concomitância do horário de aulas no CV com as reuniões pedagógicas, usualmente nas quartas-feiras a tarde, não foi possível participar da maioria das reuniões. Foi realizado o atendimento de aluna em pendência em CV2 – Fotografia. O docente esteve disponível para atendimento extra-classe nas segundas-feiras, das 17h30 às 18h30, porém houve baixa procura.

## 2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
-----------	--------------------	----------	----------------	----

Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de eventos e periódicos com ISSN	.	.	.	2
---	---	---	---	---

**Subtotal: 2.00**

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Foram elaborados, submetidos e aprovados os seguintes resumos expandidos e artigos científicos em anais de eventos e periódicos com ISSN: a) resumo expandido (pôster): "/STUDIOMDA, uma referência no projeto de wayfinding" no 16º Ergodesign - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano Tecnológica: Produto, Informações Ambientes Construídos e Transporte, UFSC, IFSC, UFPR e Puc-Rio, Florianópolis; b) resumo aprovado para publicação no formato artigo em congresso (comunicação oral): "Design e Museologia: perspectivas para a atuação interdisciplinar em tempos de crise" no XXIX Simpósio Nacional de História. ANPUH, Brasília; c) resumo expandido (comunicação oral): "Resgate da Memória Palhocense: a exposição fotográfica como estratégia para a valorização do patrimônio histórico" no I Fórum de Docentes de História dos Institutos Federais – I FORDIFs. ANPUH, Brasília; d) ajustes após aprovação para publicação, no artigo científico "Pela valorização de territórios e indivíduos: as ações do projeto de extensão Design Social" na Revista Ciência em Extensão, v. 13, p. 97-115, 2017. ISSN: 1679-4605.

### 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em ações de extensão	.	.	.	1

**Subtotal: 1.00**

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

A atividade de extensão do semestre foi a continuidade do projeto "Resgate da Memória Palhocense", que busca aplicar o design e a fotografia para a valorização do patrimônio cultural do município de Palhoça-SC. Após a montagem no hall do campus, a exposição fotográfica consolidou sua articulação entre ensino, pesquisa e extensão, com a devolução para a comunidade e a montagem em dois espaços externos ao campus. Firmou-se parceria com a Casa da Cultura Açoriana – Casarão da Enseada de Brito, para nova montagem, durante os meses de abril e maio. Foi feito material didático bilíngue (vídeo com legenda e janela de língua de sinais) para divulgação e registro da proposta, também junto à comunidade surda, em parceria com setor Multimeios do campus (filmagem), turma de Animação II do TPM4 (vinheta) e a IFSC TV (edição). Neste período, de modo a desdobrar a proposta, foi realizada a Ação Educativa, com o seguinte roteiro em duas datas, 9/5 e 15/5: roda de conversa 'o resgate histórico e sua importância para a manutenção das manifestações culturais dos povos' e da oficina de fotografia com a técnica de Light Painting. Os eventos foram realizados na Casa da Cultura e Praça da Enseada, em parceria entre os Cursos FIC – Fotografia 2016/I e 2017/II (prof. Gustavo Cossio) e Curso de Pedagogia Bilíngue (prof. Ana Paula Jung), com discentes destes cursos, em atividades abertas e gratuitas para a comunidade, com apoio dos setores Multimeios e Comunicação. Em seguida, no mês de junho e início de julho, a terceira montagem ocorreu no Continente Shopping, e demandou a elaboração de painéis para exposição das fotografias. Destaca-se a divulgação dessa montagem em variados veículos da imprensa da região. Espera-se ter feito uma pequena contribuição para o enraizamento do campus na comunidade, com uma repercussão positiva na formação dos discentes. Planeja-se a continuidade do trabalho no próximo semestre, com novas ações previamente organizadas.

### 4. Atividades de Gestão e Representação

#### 4.1 Gestão (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

#### 4.2 Designação (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

#### 4.3 Representação (não informado)

### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

### 5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Congressos, feiras ou seminários	a definir cfe. aprovação de trabalhos	a definir cfe. aprovação de trabalhos	1
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância	FIC	Libras Intermediário	4

**Subtotal: 5.00**

### Resumo das atividades: 5. Capacitação

No mês de junho, foram iniciadas as aulas na disciplina isolada de Semiótica do Programa de Pós-graduação em Design da UFSC, prof. Richard Perassi. Transcorre na modalidade trimestral. O docente participou dos seguintes congressos e eventos científicos: a) 7º Fórum Nacional de Museus e minicurso 'Inventários Participativos (8h/aula), organizado pelo Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM, em junho, em Porto Alegre; b) 16º Ergodesign - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano Tecnológica: Produto, Informações Ambientes Construídos e Transporte, UFSC, IFSC, UFPR e Puc-Rio, em junho, Florianópolis.

### Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 15/08/2017 10:21:11

Avaliador: slima

### Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
26/02/2017 15:51:26	31/07/2017 18:32:03