

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2017/1

Dados Cadastrais	
Campus:	São Miguel do Oeste
Nome:	Noeli Moreira
Siape:	1866746
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	25.38	4. Gestão e Representação	9
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	1.62
3. Atividades de Extensão	4		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	FIC	PROEJA/COSTURA BÁSICA	Artes	Sim	25	55	1.25
Periódica	Não	FIC	PROEJA/IPORÃ DO OESTE	Artes e produtos artesanais	Não	30	55	1.5
Periódica	Não	FIC	Processos artísticos educacionais	Metodologias, conceitos e concepções nas artes visuais	Não	12	55	0.6
Periódica	Não	FIC	Processos artísticos educacionais	Desenvolvimento e experiências sensíveis do desenho	Não	12	55	0.6
Periódica	Não	FIC	Processos artísticos educacionais	Desenvolvimento e experiências sensíveis de escultura	Não	12	55	0.6
Periódica	Não	FIC	Processos artísticos educacionais	Desenvolvimento e experiências sensíveis de pintura	Não	12	55	0.6
Periódica	Não	FIC	Processos artísticos educacionais	Desenvolvimento e experiências sensíveis de instalação artística	Não	12	55	0.6
Periódica	Não	Técnico	2º ano E. M. I. Agroindústria	Arte 2	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	1º ano E. M. I. Eletromecânica	Arte 1	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	1º ano E. M. I. Alimentos	Arte 1	Não	40	55	2

Subtotal: 11.75

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
Atividade realizada conforme planejamento.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	9.63

Subtotal: 9.63

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade realizada conforme planejamento.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Atendimento extra-classe a discentes	Segunda-feira das 19h às 20h e Quarta- feira, das 16h às 17h	2

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atividade realizada conforme planejamento.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Participação de grupo de pesquisa: História, língua e cultura Latino- americana, grupo registrado na CAPES e como coordenadora a Professora Juciane Ferigolo , com participação em reuniões de estudo e planejamento de atividades, num total de 2 horas semanais.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Fluxo contínuo: Grupo de Teatro Corda Bamba	São 16 alunos inscritos no edital interno anual	Nº 207/2016	2
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	\\\\\\\\\\Voz e Movimento, Arte e Cultura no IFSC campus SMO	À escolher	Edital PROEX N°02/2017	1
Participação em ações de extensão	Oficinas artísticas para visitantes externos.	À escolher	0	1

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Neste semestre, como ação de extensão aconteceu a viagem de estudos para Porto Alegre com 83 alunos dos cursos integrados em Agroindústria e Agropecuária, dia 25 de maio.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Nº182/2016, portaria interna	Membro da comissão do NEIPS	1
Nº37/2017, portaria interna	Chefe laboratório de Artes	4
Portaria Interna	Responsável pelas atividades de Arteterapia para os alunos atendidos pelo NAPNE.	2

Subtotal: 7.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Atividade realizada conforme planejamento.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Colegiados dos Campi	Nº 63/2016, portaria interna	Representante docente	2

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Atividade realizada conforme planejamento.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância		Pintura com pigmentos- Centro Luso Italiano de Conservação e Restauro, S.A.	0.3
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância		Análise de Obras de Arte- Centro Luso Italiano de Conservação e Restauro, S.A.	1.32

Subtotal: 1.62

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Curso de Pintura com pigmentos realizado. O outro de Analise de obras de Arte não foi possível.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 28/07/2017 15:21:40

Avaliador: tahis.bau

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
02/02/2017 17:34:02	05/07/2017 23:15:21