

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2022-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Florianópolis
Departamento:	Departamento Acadêmico de Linguagem, Tecnologia e
Nome:	Alex de Souza
Siape:	2198535
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES CÊNICAS
Titulação:	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	19	4. Gestão e Representação	11
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	10		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	CTI Edificações - TEA63003 (321)	Artes-Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	CTI Eletrotécnica - TEA62003M (311)	Artes-Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	CTI Saneamento / CTI Química - TEA65603 (312/314)	Artes-Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	FIC PROEJA Auxiliar em Cenotecnia	Técnicas de Iluminação	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	FINTA - Formação Inicial em Teatro de Animação	História, Estética e Suporte Cênico no Teatro de Animação	Não	20	60	1
Periódica	Não	FIC	FINTA - Formação Inicial em Teatro de Animação	Consciência Corporal, Improvisação e Dramaturgia	Não	20	60	1

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
<p>Todas as aulas ministradas aos cursos técnicos integrados, PROEJA Auxiliar em Cenotecnia e FIC Teatro de Animação ocorreram presencialmente conforme o planejamento inicial, sofrendo pequenos ajustes ao longo do semestre. Com as turmas de CTI as aulas envolveram técnicas vocais, linguagem gestual, jogos dramáticos e improvisações. Foram desenvolvidas aulas teóricas e expositivas, com a exibição de vídeos e análise de textos, além da produção de exercícios de cenas. A turma TEA63003 teve o desenvolvimento de projeto de estagiários de Licenciatura em Teatro (UDESC), com a produção de cenas de teatro de bonecos. A turma de Técnicas de Iluminação desenvolveu práticas de montagem de iluminação cênica e estudos teóricos relativos ao tema. No curso FINTA foram desenvolvidas práticas corporais e estudos teórico-práticos de base para o desenvolvimento de uso de máscaras teatrais, conforme o objetivo do curso ofertado este ano.</p> <p>No entanto, foi encontrada grande dificuldade para contemplar as cargas horárias totais em todas as UCs com o número reduzido de semanas letivas no semestre 2022/1, sendo necessária a complementação com atividades não presenciais.</p>

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	5

Subtotal: 5.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

As atividades de organização de ensino foram principalmente: realização de pesquisa de conteúdos, preparação de materiais a serem utilizados em meio presencial e virtual e estudos para reflexão com os alunos. Esta carga horária reservada para organização foi primordial para a qualidade das atividades de ensino desenvolvidas ao longo do semestre e mostrou resultados nas avaliações finais dos alunos sobre a unidade curricular dos CTI, PROEJA e FIC. As atividades de organização do ensino registradas no PSAD foram de 50% da CH de Ensino, sendo insuficientes para o bom desenvolvimento de tais atividades e não reflete a carga horária real dedicada pelo docente para a preparação de aulas e avaliação de atividades.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse	Estudantes dos cursos Técnicos Integrados, FIC Teatro de Animação e PROEJA Cenotecnia	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

As atividades de apoio ao ensino (atendimentos e reuniões pedagógicas) extrapolaram a carga horária prevista para as atividades de organização de ensino. Foram necessárias reuniões pedagógicas específicas para os cursos PROEJA e FIC que não constam no PSAD. O atendimento extraclasse presencial não foi utilizado pelos discentes, que foram ao longo do semestre atendidos principalmente por e-mail e whatsapp.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Sem atividades de Pesquisa Aplicada. Não foi possível registrar por falta de carga horária a elaboração e submissão de resumo expandido/artigo científico em periódicos (2h)

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	Núcleo de Produção Digital de Santa Catarina - NPD/SC	Atende diretamente a mais de 30 discentes	Portaria DG/CF nº218/2021	2
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	LaTTe - Laboratórios de Técnicas Teatrais (2022)	Atende diretamente a mais de 50 discentes	Projeto aprovado pelo Edital PROEX 02/2022. Aguardando registro.	4

Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	Grupo Teatral Boca de Siri - 27 anos	Atende diretamente a mais de 30 discentes	Projeto aprovado pelo Edital PROEX 01/2022, registro PROEX PJ013-2022	4
---	--------------------------------------	---	---	---

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Todos os projetos de extensão foram executados conforme o planejado para o período. O projeto "Grupo Teatral Boca de Siri - 27 anos" desenvolveu encontros presenciais regulares semanais com os participantes e ofertou a oficina de teatro para iniciantes "Siri-lépes", ministrada por alunos participantes do grupo teatral. O projeto "LaTTe - Laboratórios de Técnicas Teatrais" iniciou duas oficinas, que ao todo tem a participação de aproximadamente 50 pessoas entre alunos do IFSC (de diferentes campus) e comunidade externa. O NPD/SC manteve reuniões mensais com o Comitê Gestor e lançou a Chamada Pública para Empréstimo de Equipamentos, atendendo presencialmente na nova sala todos os dias da semana com estagiário externo. Ficam invisibilizados no registro do PSAD as seguintes atividades desenvolvidas no semestre, mas que ultrapassam a CH de trabalho: participação em eventos de extensão (4h), Coordenação de projetos de extensão (por não ter outros docentes efetivos da área de Teatro para que cada um possa dedicar 6h de coordenação ao projeto, foi preciso diminuir, faltando então 8h nos 3 projetos), Orientação a bolsistas (8h), Elaboração de produtos de extensão (5h).

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Sem atividades de Gestão e Representação.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria DG/CF nº448/2021	GT Diretrizes para Oferta de Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio no Câmpus Florianópolis	1
Portaria DG/CF nº 463/2021	Comissão Permanente de Articulação de Ações de Infraestrutura do DALTEC	1
Portaria DG/CF nº152/2021	Assessoria de Artes	7
Portaria do Reitor nº3659/2021 e 3808/2021	GT Política de Cultura e Esporte do IFSC	1
Portaria do Reitor nº3362/2021	Comissão de Reestruturação do PPC do CTC em Teatro do Câmpus Joinville	1

Subtotal: 11.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Na função de Assessor da área de Artes foram realizadas atividades como: participação nas reuniões de Colegiado de Departamento, mediação de reuniões de área, participação em reuniões diversas sobre a área de artes, encaminhamento de memorandos para aquisição de materiais e mediação com discentes. No GT Diretrizes para Oferta de Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio no Câmpus Florianópolis foram realizados encontros quinzenais de estudos dos documentos de referência que envolvem a reestruturação do Ensino Médio. Na Comissão Permanente de Articulação de Ações de Infraestrutura do DALTEC não foram demandadas atividades aos membros da Comissão. No GT Reestruturação PPC Curso Técnico em Teatro Câmpus Joinville foram realizadas reuniões online semanalmente e estudos para alteração de ementas e matriz curricular. No GT Política de Cultura e Esporte do IFSC foram realizadas reuniões mensais online. Ficaram fora de registro no PSAD por falta de carga horária as seguintes atividades desenvolvidas: Colegiado de departamento (1h), GT Reestruturação PPC Curso Técnico em Teatro Câmpus Joinville (registrado 1h de 2h semanais), Articulação de curso FIC Teatro de Animação (6h), Articulação de curso FIC-PROEJA Auxiliar em Cenotecnia (6h), Organização de Ensino (registrado 5h de 10h semanais).

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Sem atividades de Representação.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Sem atividades de Capacitação.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 30/08/2022 08:48:16

Avaliador: jroque

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial

22/06/2022 14:19:38

Última alteração

29/07/2022 22:43:53