

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2021-2

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Araranguá
<b>Nome:</b>	Rafaela Bett Soratto
<b>Siape:</b>	1586538
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	MODA
<b>Titulação:</b>	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	36	4. Gestão e Representação	4
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Produção de Moda	Produção de Moda I	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Produção de Moda	Produção de Eventos	Não	40	60	2
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	Desenho da Figura Humana	Não	40	60	2
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	Pesquisa e Criação	Não	40	60	2
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	Desenvolvimento de Coleção Final	Não	160	60	8

**Subtotal: 16.00**

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
<p>Ministrei aulas para o curso técnico em Produção de Moda nas disciplinas de: Produção de Moda I e Produção de Eventos</p> <p>Ministrei aulas para o curso Superior de Tecnologia em Design de Moda nas disciplinas de: Desenho da Figura Humana, Pesquisa e Criação e Desenvolvimento de Coleção Final</p> <p>Apliquei plano de estudos para os alunos do Curso Técnico Integrado em Produção de Moda na disciplina de Teoria da Cor que foi ministrado durante o 1º semestre de 2021</p>

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	16

**Subtotal: 16.00**

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
<p>Organizei material didático tais como: apostilas, aulas e vídeos. Prestei atendimento imediato aos alunos via whatsapp caso surgissem dúvidas no decorrer do semestre</p>

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		1

Orientação e supervisão de monitores e bolsistas	Helena Moreira	1
Atendimento extraclasse		2

**Subtotal: 4.00**

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Participei das reuniões pedagógicas do curso, orientei a aluna Helena Moreira do curso técnico integrado em vestuário na monitoria para o laboratório de Desenho e Criação D201. Realizei atendimentos extra classe através do whatsapp e meet aos alunos que apresentaram dúvidas e dificuldades durante o semestre.

## 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

## 3. Atividades de Extensão (não informado)

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

## 4. Atividades de Gestão e Representação

### 4.1 Gestão (não informado)

### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

### 4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
DG-ARU 31/2018	Chefia de Laboratório Desenho e Criação	2

**Subtotal: 2.00**

### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Organizei o laboratório para o retorno parcial das aulas presenciais, realizei atendimento de monitoria com a bolsista do laboratório de Desenho e Criação

### 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Nº 44/2021	GT Reformulação dos Cursos de Moda	1
Núcleo Docente Estruturante de Curso	Nº 48/2020	Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	1

**Subtotal: 2.00**

### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Participei das reuniões de reformulação do curso Superior de Tecnologia em Design de Moda  
Participei das reuniões do NDE do curso de moda

**5. Capacitação (não informado)**

**Resumo das atividades: 5. Capacitação**

Nada consta.

**PARECER CONCLUSIVO**

Aprovado pela chefia em 01/04/2022 15:22:10

Avaliador: fabiana.fernandes

**Informações sobre preenchimento do relatório**

**Preenchimento inicial**

13/01/2022 13:16:08

**Última alteração**

17/02/2022 20:43:56