

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2021-2

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Araranguá
<b>Nome:</b>	Emerson Cardoso Nascimento
<b>Siape:</b>	1851842
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	ARTES CÊNICAS
<b>Titulação:</b>	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	28.6	4. Gestão e Representação	1
2. Atividades de Pesquisa	5	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	5.4		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Produção de Moda	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Eletromecânica	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Projeto Integrador I	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Projeto Integrador II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico em Produção de Moda	História da Moda e Arte Aplicada II	Não	40	60	2

**Subtotal: 12.00**

### Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Todas unidades curriculares foram realizadas na modalidade Atividade Não Presencial (ANP), seguindo as ementas dos cursos e o plano de ensino de ensino de cada disciplina. Diante do contexto de Pandemia do Covid-19, as atividades e os conteúdos, que originalmente eram para ser realizados presencialmente, foram adaptados para ANP, de forma a cumprir os requisitos necessários para consolidação das mesmas. É importante deixar registrado que substituí as aulas de Espanhol (prof. Ana Regene) nos primeiros anos dos cursos Integrados, adiantando assim, então, algumas aulas. No mês de fevereiro de 2022, foram realizadas atividades de Recuperação. Foi realizado contato, com o auxílio do Núcleo Pedagógico, com cada um dos alunos que não cumpriu algumas das atividades realizadas durante o ano letivo - de acordo com as possibilidades e necessidades de cada aluno.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	12

**Subtotal: 12.00**

### Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

O tempo destinado para as atividades de organização de ensino ultrapassaram as 12 horas, pois as atividades de organização de ensino na modalidade não presencial exigiram conhecimentos, metodologias e domínio de ferramentas virtuais que desconhecia. Mesmo assim, foi cumprido todos os prazos e conteúdos previstos nos planejamentos de cada unidade curricular.

### 1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso	Amanda Daitx Hertzog	0.1
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Alexandre Daniel Monsani, João Gabriel Gomes Alves e Suélen Antonin Lazari - Curso Técnico Integrado em Eletromecânica, II ano.	0.5

**Subtotal: 4.60**

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Devido ao período de pandemia de Covid-19, foi preciso destinar muito mais tempo para atendimento dos estudantes, ultrapassando as 2 horas aqui previstas. O atendimento foi realizado via SIGAA, Google Meet, E-mail institucional e principalmente WhatsApp pessoal. Mesmo que não seja recomendado usar ferramentas não institucionais para atendimento dos alunos, foi o WhatsApp a ferramenta mais efetiva e direta para contatar os estudantes, para sanar dúvidas, quanto para avisar os alunos em fase de recuperação. Já as reuniões e conselhos aconteceram via Google Meet, sendo que participei de todos os encontros previstos durante o semestre. Durante o semestre também orientei alunos do Projeto Integrador II, do Curso Técnico Integrado em Eletromecânica, com o projeto Arteteca (Impressão de Obras de Arte em 3D do Período Medieval), dos alunos Alexandre Daniel Monsani, João Gabriel Gomes Alves e Suélen Antonin Lazari. O grupo realizou projeto escrito, bem como realizou a impressão das obras, participou de banca de avaliação e construiu um artigo. Participei também da Banca de Trabalho de Conclusão de Curso da acadêmica Amanda Daitx Hertzog, do curso Design de Moda, orientada pela professora Anamélia Fontana Valentim, intitulada: A Construção de Figurinos para Personagens Masculinos pela Figurinista Colleen Atwood para filmes de Tim Burton. O trabalho obteve avaliação favorável para aprovação.

### 2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Grupo de Pesquisa - Estudos em Arte e Linguagem		<a href="http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7232926130818550">http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7232926130818550</a>	4
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Laboratório de Tecnologia Assistiva		Chamada Pública FAPESC/CNPq Nº06/2016	1

**Subtotal: 5.00**

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

O projeto de pesquisa Laboratório de Tecnologia Assistiva foi concluído, com apresentação de relatório final, apresentação e publicação de artigo, bem como prestação de contas, pelo grupo, à FAPESC/CNPq. Participei também do Grupo de Pesquisa - Estudos em Arte e Linguagem, com reuniões regulares, envolvendo estudos e pesquisas relacionados à área. O grupo se mantém ativo e prevê continuidade no próximo semestre.

### 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
-----------	--------------------	----------	----------------	----

Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	Fluxo Contínuo - VI Semana de Arte e Cultura (SAC)	Anderson Arigoni, Barbara Serralheiro, Elisa Hilsendeger, Natália da Silva Martins, Sara Ferraz Mateus, Stéfani de Aguiar Warmiling, Vitória Neto da Silva	PJ032-2021	2.4
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	Edital Didascálico - Arte e Cultura em Tempos de Pandemia (SAC)	Gabriel Rex da Rosa, Helena da Silva Santos, Isabela Ferreira da Silva Girelli de Oliveira, Pamela Mota Alixandre, Raquel Dutra de Lima Lourenço, Lohana da Silva Francisco, Suyanne Gabriel de Souza e Vinicius Pacheco Alexandre.	PJ152-2021	3

**Subtotal: 5.40**

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

É importante destacar que, a "VI Semana de Arte e Cultura do IFSC Câmpus Araranguá" (PJ032-2021), é um projeto de Fluxo Contínuo, com alunos voluntários, aprovado sem recurso, que começou a ser realizado oficialmente na data de 03/05/2021 e com previsão de término em 17/12/2021. Destacamos também que há outro projeto de nome bem semelhante, "VI SAC - Semana de Arte e Cultura - Arte e Cultura em Tempos de Pandemia" (PJ152-2021), porém, aprovado com recurso e bolsistas, no Edital PROEX 12/2021 Didascálico, realizado entre setembro e novembro de 2021, culminando com a Ação de Extensão (Evento), realizado com êxito, entre os dias 22 e 26 de novembro. É importante notar, então, que ambos projetos não foram registrados em duplicidade, pois o de fluxo contínuo começou com as atividades teóricas e práticas sem recurso no primeiro semestre de 2021. Já o submetido no edital Didascálico, com recurso, começou apenas no segundo semestre de 2021, no mês de setembro, onde finalmente foi possível realizar um grande evento no mês de novembro com o auxílio de bolsistas e servidores colaboradores. Mesmo com o término do edital Didascálico, o projeto de fluxo Continuo ainda permanece até meados de dezembro, com reuniões para a realização da 7ª Edição da Semana de Arte e Cultura para o ano de 2022.

### 4. Atividades de Gestão e Representação

#### 4.1 Gestão (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Não houve.

#### 4.2 Designação (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Não houve.

#### 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portarias: N.º 3659 de 14/12/2021 e N.º 388 de 23/12/2021 - DAE-REI	GT Minuta da Política de Cultura e Esporte do IFSC	1

**Subtotal: 1.00**

#### Resumo das atividades: 4.3 Representação

O Grupo de Trabalho Minuta da Política de Cultura e Esporte do IFSC se reuniu de forma virtual, via Google Meet, sob a coordenação da servidora Patrícia Nunes Martins, representante de arte do Câmpus Caçador. O GT permanecerá atuante ainda durante todo o ano de 2022, conforme portarias indicadas.

#### 5. Capacitação (não informado)

##### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Não houve.

#### PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 25/03/2022 16:41:29

Avaliador: fabiana.fernandes

#### Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
13/01/2022 13:16:02	15/03/2022 19:44:50