



Dados Cadastrais		RESUMO - CH TOTAL: 37			
Campus:	Araranguá	Atividade	CH	Atividade	CH
Nome:	Rafaela Bett Soratto	1. Atividades de Ensino	21	4. Gestão e Representação	12
Regime de trabalho:	40 horas DE	2. Atividades de Pesquisa	2	5. Atividades de Capacitação	0
Efetivo:	Sim	3. Atividades de Extensão	2		
Afastamento:	Não				
Área principal de atuação:	MODA				
Titulação:	Especialista				

1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	Pesquisa e Criação	Não	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	Desenho da Figura Humana	Não	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	Ilustração de Moda	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Têxtil	Pesquisa e Criação	Sim	40	55	2

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

*Ilustração de Moda: estilização do croqui de moda, técnicas de coloração tais como lápis de cor; canetas especiais para pintura e aquarela, produção de estampas misturando as técnicas de coloração.

*PESQUISA E CRIAÇÃO: fontes de criação: individuais, naturais, abstratas e histórias. Na fonte individual os alunos desenvolveram estampas com as mãos que foram apresentadas no evento do curso I\I\I\I\I\I\I\I\I\Fashion. Fonte histórica os alunos realizaram pesquisa campo na cidade de Araranguá SC com aplicação de entrevistas nas comunidades ou indivíduos que trabalham com artesanato como fonte de renda (economia criativa). Fonte natural cada aluno desenvolveu um croqui utilizando recursos naturais como folhas, flores, sementes e etc. Fonte abstratas os alunos trabalharam com painéis montados a partir de recortes de revistas. Estudo das cores, os alunos aprenderam no aspecto da luz montando o círculo cromático e o caderno de cores utilizando tintas guache. Para o evento do curso I\I\I\I\I\I\I\I\I\Fashion, cada aluno desenvolveu uma máscara customizada combinando as harmonias análogas ou opostas com materiais alternativos.

*PESQUISA E CRIAÇÃO: os alunos aprenderam sobre as fontes criativas, pesquisa de moda tipos e formas de se pesquisar, público alvo e desenvolveram ao final da disciplina um projeto de Produto Inovador. Cada dupla apresentou uma proposta de produto ainda não inventado ou significativamente melhorado em forma de seminário.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	7

Subtotal: 7.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividades de organização de ensino tais como correção das atividades e elaboração de material didático.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Moda e Têxtil	2
Atendimento extra-classe a discentes	Moda e Têxtil	2
Orientação e supervisão de monitores e bolsistas	Moda	2

Subtotal: 6.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

* Participei das reuniões do curso;

*Planejei aulas com montagens de slides, preparei as atividades práticas testando e aprimorando técnicas para trabalhar com os alunos, reformulei a apostila de desenho como ferramenta de apoio para a disciplina de Desenho da Figura Humana;

*Planejei aulas e testei as técnicas para ensinar os alunos sobre as práticas de coloração para o desenho aplicados na disciplina de Ilustração de Moda;

*Correção de trabalhos e avaliações que foram aplicados no decorrer do semestre.

*Atendimento extra-classe aos alunos que apresentaram necessidade ao longo do semestre

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de projetos para agências de fomento, para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	Economia Criativa como Aculturamento no Design de Moda		Não se Aplica	2

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Em andamento

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	Prospecção sobre o artesanato na região de Araranguá		Não se aplica	2

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Em andamento

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Aguardando	Chefia de Laboratório de Fotografia	4

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

*Orientei os alunos, nas produções fotográficas que foram produzidas pelo laboratório para as empresas: Kaline; Tosatto; Gandhi; Adimitt; Silmoali; FranFerraz e etc;

*Intermediei para a aquisição de novos materiais que foram doados para o laboratório tais como sombrinhas e maquiagens;

*Organização do espaço;

*Preparação e montagem de cronograma para organizar as atividades elaboradas durante o processo.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Núcleo Docente Estruturante de Curso	em andamento	Curso Técnico Produção de Moda	1
Colegiado Acadêmico de Curso	em andamento	Curso Tecnologia em Design de Moda	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	em andamento	Gt Comunicação da Moda	3
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	em andamento	Gt Eventos da Moda	3

Subtotal: 8.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

*Participei de reuniões do NDE do técnico para repensar no curso visto que sua evasão tem sido constante, o grupo pensou em estratégias para modificar a estrutura curricular e formas de ingresso como meio de aumentar a procura pelo mesmo.

*Participei das reuniões de colegiado do curso superior, colaborando ativamente na tomada de algumas decisões. No GT do superior a ação planejada foi trabalhar na alteração de algumas referências do PPC do curso que precisam ser adquiridas e outras que estão demasiadamente repetidas no projetos e precisam ser trocadas.

*Participei ativamente do GT de Comunicação da Moda na elaboração das fotografias para o folder do curso, orientei os alunos bolsistas do laboratório na produção cênica e da fotografia. Atuei na divulgação do curso dando entrevistas nas rádios.

*Participei na elaboração do evento produzido pelo curso XVI Fashion na divulgação com entrevistas nas rádios e na produção de organização do evento

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 11/08/2016 16:55:39

Avaliador: adriano.rodrigues

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial

03/04/2016 02:28:43

Última alteração

15/07/2016 17:05:55