

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: 2015/1

Dados Cadastrais	
Campus:	Jaraguá do Sul
Nome:	Mara Rubia Theis
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MODA
Titulação:	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	29.8	4. Gestão e Representação	1
2. Atividades de Pesquisa	6	5. Atividades de Capacitação	3.2
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Ergonomia e Moda	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Introdução ao Desenho de Moda Moda	Não	60	55	3
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Desenho de Moda II	Não	60	55	3
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Ilustração de Moda	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Proeja Vestuário - Certific	Modelista	Sim	33	55	1.65

Subtotal: 11.65

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

1º Ergonomia e Moda - semestre com o planejamento atingido, conseguimos manter o bom desenvolvimento das disciplinas de forma mais integrada, trouxe maior rendimento no resultado das aulas práticas, em alguns momentos conjunta em sala com Metodologias. Turma bastante heterogênea, com a presença de uma aluna surda, que inicialmente trouxe gratas surpresas com a participação de uma intérprete em libras junta em sala e nas participações de planejamento das atividades e aulas de reforço. QUEBRADA COM OS CORTES NA EDUCAÇÃO E A INTÉRPRETE FOI DESLIGADA DA INSTITUIÇÃO, TRAZENDO DANOS NO FIM DO SEMESTRE.

2º Introdução ao Desenho de Moda - as aulas foram conforme planejamento, aplicamos novas técnicas de ensino (capacitação em desenho e contribuições do GT de desenho). Participação menos frequente junto aos projetos interdisciplinares, foram orientados pela professora Talita.

3º Desenho de Moda II - foi um semestre bem intenso e produtivo, de acordo como planejado. Houveram atividades conjuntas a disciplina de Produção de moda, e percebi que foi um estímulo a mais nas atividades.

4º Ilustração de Moda - turma bem comprometida, desenvolveram muito bem as atividades do semestre. Faltam materiais específicos para as atividades de ilustração, são MATERIAIS ESPECÍFICOS como marker permanente, papéis,..., que não conseguimos adquirir pelo IFSC e acabo tendo de comprá-los por conta própria e não são baratos! *Participação menos frequente junto aos projetos interdisciplinares, quando o book de desenho era orientado por esta docente, foram orientados neste semestre pela professora Talita.

4º Laboratório de Desenvolvimento de Produtos - os trabalhos foram bem intensos e criativos, resultados acima do esperado com a materialização dos protótipos dos looks conceituais na metade do semestre.

PROEJA CERTIFIC - módulo modelista parte 1: este módulo trabalhamos a moulage e o conhecimento da antropometria e modelagem; está sendo trabalhado em parceria com as professoras Fabiane (modelagem manual) e professora Ariela (modelagem computadorizada). Fizemos um primeiro contato com a turma - mista, e planejamos as atividades da seguinte maneira- primeira parte trabalhamos os tops e estudos do tronco superior e membros, e depois seguiremos com os bottons (calças e saias), até a graduação. Temos percebido boa absorção dos alunos em geral, embora houve grande desistência. O acompanhamento pedagógico (por ser separado) parece-me ser prejudicial ao corpo docente e principalmente para os alunos.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	9.15

Subtotal: 9.15

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Nada consta.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	BRENDA CRISTINE LASCH DA SILVA, MYRELLA BEATRIZ FRANCO, NATALIA DE SOUZA, RAISSA MARTENECHEN STEPHA	1
Coorientação de trabalho de conclusão de curso, dissertação ou tese (técnico, graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Produção e Design de Moda - 4º módulo	2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Produção e Design de Moda - 2º módulo, projetointegrador	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Produção e Design de Moda, Proeja Vestuário Certific	2

Subtotal: 9.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Os atendimentos aos alunos de moda foram principalmente nas disciplinas de desenho, ilustração e ergonomia. Devido ao perfil de nossos alunos serem trabalhadores, muitos não conseguem vir no período vespertino, mesmo que faça um horário mais no final de tarde. Utilizávamos ou salas do bloco B ou H04, dependendo das possibilidades e necessidades das disciplinas.

*os projetos interdisciplinares foram com menos frequência.

*As reuniões foram de acordo com o planejado.

CONECTANDO SABERES segunda parte - execução do projeto: 1 hora semanal, orientação a um grupo de alunos da primeira fase do Ensino Médio de nosso campus, iniciação a pesquisa. O projeto de pesquisa sob o título "Curiosidades sobre tribos jovens - cultura, moda e consumismo na sociedade", após ser aprovado passou para a segunda fase de execução- com pesquisas de campo e compilação dos dados. A banca foi ótima e todos aprovados com média 10.

Alunos são: BRENDA CRISTINE LASCH DA SILVA, MYRELLA BEATRIZ FRANCO, NATALIA DE SOUZA, RAISSA MARTENECHEN STEPHANI, SABRINA DOLCI MARQUES e houve a inclusão de um aluno nesta etapa - RONALDO GALDINO NASÁRIO JUNIOR.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Modelagem Cartesiana	Karen Müller, Elizabeth Silva Nascimento Wachsmann, Marlize Bilck	01/FC/PROPPI/2014	6

Subtotal: 6.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

As atividades deste semestre foram bem intensas, com a revisão e desenvolvimento dos desenhos de toda a parte de saias, com aumento nas variações de modelos para a próxima versão da apostila.

As professoras Silvana e Fabiane estão desenvolvendo artigos sobre as suas atividades docentes e a modelagem cartesiana, com foco de apresentarmos em seminários no próximo ano.

Conseguimos fazer a apresentação de um artigo sobre metodologia cartesiana aplicada ao desenvolvimento de moldes para os bailarinos da APAE (2014). Apresentamos o artigo o ERGODESIGN 2015, com matéria encontrada em:

<http://www.ifsc.edu.br/campus-jaragua/5062-trabalho-e-premiado-em-evento-internacional-de-design-e-ergonomia>. Fomos muito bem avaliados e premiada entre os 15 melhores artigos apresentados, será publicado na Revista Estudos em Design da PUC/RJ.

A partir desta etapa busquei desenvolver um projeto com base na metodologia cartesiana para concorrer ao Mestrado de Gestão em Design da UFSC/2016, estou ainda em avaliação, sendo que na primeira etapa estou classificada em 2º lugar.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	015/2015 - interna	grupo de trabalho de Reestruturação do Curso Técnico de Produção e Design de Moda	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Estamos estudando as novas orientações de harmonização, e novas possibilidades em oferta de cursos técnicos.

Estudos a respeito da aplicação do Design Thinking como metodologia para desenvolver os currículos e obter um curso que continue a atender bem a comunidade e APL + MEC. Uma equação nada fácil.

Levantamos importantes atividades junto ao desenvolvimento do Centros de inovação tecnológica + a tríplice élice que estão sendo desenvolvidos em 13 pontos do estado de SC, e Jaraguá do Sul é um deles.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Treinamento em serviço	2015	Capacitação pedagógica	1
Congressos, feiras ou seminários	2015	ERGODESIGN - Congresso Ergonomia e design de produtos.	0.9
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância	2015	moulage (matrícula 1591648) e desenho (matrícula 1817841) a distância EDUK: http://www.eduk.com.br/meus-cursos	1.3

Subtotal: 3.20

Resumo das atividades: 5. Capacitação

As atividades acima ocorreram conforme o planejado, e a apresentação junto ao ERGODESIGN 2016, em Recife, a apresentação ocorreu e nos trouxe uma boa qualificação, conforme descrito no item 2.

Os estudos junto a moulage e desenho estão em andamento, devido as várias atividades e desdobramentos do ERGODESIGN será prolongado. Ainda participei de outras capacitações: Design Thinking no Serviço Público (Florianópolis); a outra uma capacitação sobre os centros de inovação tecnológica - TEMA INOVAÇÃO, que ocorreu na ACIJS em agosto.

Deveríamos ter apresentado o artigo do ERGODESIGN sobre Modelagem Cartesiana na SEPEI (Criciúma), desenvolvemos o artigo, foi classificado, porém, devido a greve, o evento foi cancelado. A apresentação será na SNCT aqui no campus.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 19/10/2015 19:32:14

Avaliador: josue.cruz

Informações sobre preenchimento do plano	
--	--

Preenchimento inicial	Última alteração
-----------------------	------------------

27/02/2015 15:02:50	19/10/2015 19:25:55
---------------------	---------------------