

RSAD - Relatório Semestral de Atividades Docentes: 2014/2

Dados Cadastrais	
Campus:	Jaraguá do Sul
Nome:	Mara Rubia Theis
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MODA
Titulação:	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Ensino	17	4. Administração e Representação	2
2. Didático pedagógicas	9	5. Complementares	4
3. Pesquisa e Extensão	7	6. Capacitação	1

1. Atividades de ensino				
1.1 Aulas				
Curso	Componente Curricular	Duração Aula (Minutos)	Número de aulas no semestre	CH Semanal Calculada
Curso Técnico de Produção e Design de Moda	1º Ergonomia e Moda	55	40	2.00
Curso Técnico de Produção e Design de Moda	2º Introdução ao Desenho de Moda	55	60	3.00
Curso Técnico de Produção e Design de Moda	3º Desenho de Moda II	55	60	3.00
Curso Técnico de Produção e Design de Moda	4º Laboratório de Desenvolvimento de Produtos	55	60	3.00
Curso Técnico de Produção e Design de Moda	4º Trabalho de Conclusão de Curso	55	40	2.00
Curso Técnico de Produção e Design de Moda	4º Ilustração de Moda	55	40	2.00

Subtotal: 15

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

1º Ergonomia e Moda - Este semestre conseguimos atingir o planejamento, e com o ingresso no corpo docente, do professor de metodologia de projeto, conseguimos melhorar o desenvolvimento das disciplinas de forma mais integrada, trouxe maior rendimento no resultado das aulas práticas e, percebi interesse pela leitura e pesquisa. Devido a um latente desejo dos alunos deste semestre, uma turma mais jovem e super interessada, ampliamos uma prática interdisciplinar, o que levou a estender minha presença em sala (conforme registros diários) por 16h extras (projeto interdisciplinar). Trouxe maior consolidação do aprendizado.

2º Introdução ao Desenho de Moda - as aulas foram conforme planejamento, aplicamos novas técnicas de ensino (capacitação em desenho e contribuições do GT de desenho). Devido ao trabalho mais conjunto com professores, em especial professora de projeto, Talita, trabalhamos juntas em sala de aula, fato que trouxe melhorias nas relações interpessoais e de produção dos projetos.

3º Desenho de Moda II - este semestre houve a necessidade de um acompanhamento mais próximo do pedagógico (Priscila), esta turma apresentou uma desmotivação grande, não traziam os materiais pedidos com antecedência e muitas intrigas, nos levou a ter conhecimento de atitudes desconfortáveis através das mídias sociais (facebook). Foram resolvidas, mas desconectei das redes definitivamente.

4º Ilustração de Moda - a turma era pequena, fato que possibilitou maior atenção aos alunos, desenvolveram muito bem as atividades do semestre. o que falta muitas disciplinas de desenho, são MATERIAIS ESPECÍFICOS para técnicas de ilustração como marker permanente, papéis, ..., que não conseguimos adquirir pelo IFSC e acabo tendo de comprá-los com meu dinheiro, e não são baratos!

4º Laboratório de Desenvolvimento de Produtos - os trabalhos foram bem intensos e criativos, resultados acima do esperado.

4º Trabalho de Conclusão de Curso - este semestre lecionei esta disciplina a pedidos da coordenação, foi um trabalho em parceria com professor de metodologia de projetos (Josué), foi tranquilo, todos nós aprendemos de forma conjunta e os TCC ficaram muito bons.

1.2 Aulas de componentes curriculares novas (não informado)

Resumo das atividades: 1.2 Aulas Novas

Nada consta.

1.3 Atividades não incluídas acima - com atendimento de alunos

Tipo	Informações adicionais	CH Semanal
Atendimento extra-classe a discentes		2

Subtotal: 2

Resumo das atividades: 1.3 Atividades não incluídas acima - com atendimento de alunos

Os atendimentos aos alunos de moda foram principalmente nas disciplinas de desenho, projeto e ergonomia. Devido ao perfil de nossos alunos serem trabalhadores, muitos não conseguem vir no período vespertino, mesmo que faça um horário mais no final de tarde. Por isso, muitas vezes atendemos os alunos por meio digital em horários diversificados. O atendimento presencial foi nas 5as feiras no período das 16h às 18h. Utilizávamos as salas do bloco B ou H04, dependendo das possibilidades e necessidades das disciplinas.

*ESTE ITEM NÃO ESTAVA NO PSAD 2014/2, foi incluso em meu horário depois de enviado.

CONECTANDO SABERES: 1 hora semanal, orientação a um grupo de alunos da primeira fase do Ensino Médio de nosso campus, iniciação a pesquisa. O projeto de pesquisa sob o título "Curiosidades sobre tribos jovens - cultura, moda e consumismo na sociedade", foi aprovado pela banca em dezembro, será executado em 2015/1. As alunas são: BRENDA CRISTINE LASCH DA SILVA, MYRELLA BEATRIZ FRANCO, NATALIA DE SOUZA, RAISSA MARTENECHEN STEPHANI, SABRINA DOLCI MARQUES. Houve a reprovação de um aluno Jackson no decorrer do percurso.

2. Atividade didática pedagógicas

Atividade	CH Semanal
Atividade didático pedagógicas	7.5
Reuniões Pedagógicas	1.50

Subtotal: 9

Resumo das atividades: 2. Atividade didático pedagógicas

Foi um semestre intenso, com várias atividades, conseguimos melhorar muito as relações interpessoais no grupo de moda, fato que proporcionou melhorias no desenvolvimento das ações propostas no semestre.

Nos reunimos constantemente, e tivemos o acompanhamento do pedagógico, e também auxílio externo.

3. Pesquisa e Extensão

3.1 Pesquisa

Aluno(s)	Documento aprovação	Título do Projeto	CH Ssemanal
Nilda Cosmos	01/FC/PROPPI/2014	Modelagem Cartesiana	1
ELIZABETH DA SILVA NASCIMENTO WACHSM	01/FC/PROPPI/2014	Modelagem Cartesiana	1
JIAN RODRIGUES BORGES	01/FC/PROPPI/2014	Modelagem Cartesiana	1

Subtotal: 3

Resumo das atividades: 3.1 Pesquisa

Este grupo de pesquisa de pesquisa tem proporcionado estudos aplicados ao desenvolvimento de artigos do vestuário com metodologia que temos desenvolvido e aperfeiçoado nos últimos 14 anos. Este ano que passou progredimos no desenvolvimento de várias bases de peças do vestuário para diferentes faixas etárias.

Outro ponto importante foi a aplicação desta metodologia junto ao projeto de Figurinos de dança para bailarinos da APAE, foram 23 bailarinos que foram atendidos, todos com necessidades especiais.

-Estamos reformulando textos e buscando o aperfeiçoamento para possibilitar a publicação deste material em formato de livro.

*Escrevemos um artigo a respeito desta experimentação da metodologia no projeto de figurinos, foi submetido a apreciação do ERGODESIGN - congresso de ergonomia aplicada ao design, acontecerá em junho deste ano, os resultados serão divulgados em final de março. Conforme página: https://www.ufpe.br/ergodesign/index.php?option=com_content&view=article&id=309&Itemid=228.

*Este mesmo artigo está sendo reestruturado e apresentado para outra possível publicação em revista.

- o aluno JIAN RODRIGUES BORGES, teve problemas de saúde não pode participar dos estudos conforme o previsto no projeto. Mas teve a participação de alunos como Karen Muller.

-Nilda Cosmo fez parte do grupo até meados do 2º semestre de 2014, finalizou seu relatório de estágio, devido a um trabalho teve de afastar-se da pesquisa.

3.2 Extensão

Aluno(s)	Documento aprovação	Título do Projeto	CH Ssemanal
Nilda Cosmos	SIGProj N°: 176907.870.194222.18042014	Modelagem adequada de figurinos de dança para pessoas com necessidades específicas	2
Karen Mueller	SIGProj N°: 176907.870.194222.18042014	Modelagem adequada de figurinos de dança para pessoas com necessidades específicas	2

Subtotal: 4

Resumo das atividades: 3.2 Extensão

Ambas as alunas participaram das atividades propostas no projeto conforme o previsto, contribuíram muito para todo seu desenvolvimento. Relatório foi entregue em dezembro no SIGPROJ.

Este foi um projeto ampliado, (fevereiro até dezembro), além dos protótipos dos figurinos, conseguimos construir os figurinos finais, com contribuição de resíduos de tecidos, parceria com ONG local, participação de muitos alunos junto a equipe do IFSC. A apresentação foi feita no Festival Jaraguá em dança; depois fomos classificados para participar do 2º Concurso Estadual Moda Inclusiva/2014, com a presença da equipe e de nossa reitora Maria Clara.

UMA EXPERIÊNCIA REAL DO BOM FUNCIONAMENTO DA TRÍADE: PESQUISA + ENSINO + EXTENSÃO.

*Este projeto foi ampliado em outro projeto de extensão, conforme registro: só não conseguimos organizar o book digital, e além de ser totalmente fotografado e tem construído um sketchbook, precisa de finalizações estéticas para melhorar a apresentação.

Pretendemos apresentar este projeto na semana de pesquisa e extensão do estado em 2015.

*Escrevemos um artigo a respeito desta experimentação da metodologia no projeto de figurinos, foi submetido a apreciação do ERGODESIGN - congresso de ergonomia aplicada ao design, acontecerá em junho deste ano, os resultados serão divulgados em final de março. Conforme página: https://www.ufpe.br/ergodesign/index.php?option=com_content&view=article&id=309&Itemid=228.

*Este mesmo artigo está sendo reestruturado e apresentado para outra possível publicação em revista.

4. Atividades Administrativas e de Representação

4.1 Administração (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Administração

Nada consta.

4.2 Gts e Comissões

Portaria	Nome do GT/Comissão	CH Semanal
025/2014	20 anos do IFSC JARAGUÁ DO SUL	1
077/2014	SNCT - Semana Nacional de Ciência e Tecnologia/2014	1

Subtotal: 2

Resumo das atividades: 4.2 Gts e Comissões

20 anos do IFSC JARAGUÁ DO SUL - foi um trabalho muito gratificante. Conseguimos desenvolver vários eventos interessantes no campus e foram, ressaltar os talentos deste campus e visualizar de maneira mais clara a importância desta instituição introduzida no arranjo produtivo local. Houve a avaliação da semana e foi bastante positiva. Há matérias no site institucional.

SNCT - Semana Nacional de Ciência e Tecnologia/2014- as atividades foram dinâmicas, planejadas e construídas coletivamente, com foco na inclusão, com todas as áreas representadas, na maioria com participação de todos, conseguimos desenvolver várias atividades em três dias nos períodos.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Atividades Complementares

Título	Objetivos	IN nº 08/2011	CH Semanal
--------	-----------	------------------	---------------

Desenho de moda, anatomia e ilustração e tecnologias	Estudar as novas tecnologias como a lousa digital; Desenvolver material para publicação e Formar um	Não	2
Modelagem Cartesiana	Atualização da apostila para publicação em formato de LIVRO	Não	2

Subtotal: 4

Resumo das atividades: 5. Atividades Complementares

Desenho de moda, anatomia e ilustração e tecnologias - registrada sob PORTARIA 021/2014, está composta por três servidoras, Mara, Emanoela Mardula e Camila França, este GT contribuiu muito para a melhoria da qualidade das aulas, novas técnicas e fizemos juntas a compra de um curso on line \\\\\\\\\"Desenho de moda:um croqui para chamar de seu\\\\\\\\\\\" disponível em:
<http://www.eduk.com.br/cursos/10-moda/1252-ilustracao-de-moda-um-croqui-para-chamar-de-seu>. Mantivemos o foco em atividades de pesquisa mais focadas na metodologias, não conseguimos estudar as tecnologias ainda.

Desenvolvemos esboço do primeiro capítulo da apostila de desenho.

Desenvolvemos os croquis dos 23 figurinos de dança da APAE (acima citado). Foi necessário utilizar parte do tempo deste grupo pois eram muitas ilustração. Assim, colocamos em prática a metodologia de desenho e ilustração com rica troca de conhecimentos entre as pesquisadoras e alunos, através das oficinas de sketchbook também ministradas na SNCT.

Modelagem Cartesiana, registro 01/FC/PROPPI/2014 - várias contribuições foram feitas a partir da inserção desta metodologia junto aos projetos de extensão desenvolvidos neste semestre. Utilizamos o tempo de pesquisa para aplicá-la ao desenvolvimento dos figurinos, ampliando o conhecimento e nossa metodologia. Estamos fazendo a revisão, escrevendo artigos e com vários protótipos desenvolvidos. Este ano pensamos em organizar os protótipos, escrever os artigos a respeito e focar na revisão para publicar em formato de livro.

6. Capacitação

Título	Tema, área ou título da pesquisa	CH Semanal
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância	formação pedagógica	1

Subtotal: 1

Resumo das atividades: 6. Capacitação

Ocorreram de acordo com o planejamento do setor pedagógico.

Informações sobre avaliação do relatório

Aprovado pela chefia em 06/03/2015 23:35:30

Avaliador: theneli - Aprovada Diretora DEPE

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
05/02/2015 20:04:05	20/02/2015 17:51:17