

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-2

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Criciúma
<b>Nome:</b>	Jonathan Taveira Braga
<b>Siape:</b>	2293376
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	ARTES VISUAIS
<b>Titulação:</b>	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	28.5	4. Gestão e Representação	4.2
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0.05
3. Atividades de Extensão	7.25		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Química - 1º Ano - Turma A	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Química - 1º Ano - Turma B	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Edificações - 1º Ano - Turma A	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Edificações - 1º Ano - Turma B	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Mecatrônica - 1º Ano - Turma A	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Mecatrônica - 1º Ano - Turma B	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Licenciatura em Química (4º período)	Cultura e Sociedade	Não	40	55	2

Subtotal: 14.00

**Resumo das atividades: 1.1 Aulas**

As atividades semestrais realizadas na disciplina de ARTES nas turmas de primeiro ano do Integrado (QUI I, EDI I e MECA I) consistiram em práticas e teorias que pudessem aprofundar concepções na História da Arte através das vanguardas artísticas. Houve apresentação de seminários, trabalhos em escultura, pintura e desenho a partir do gênero do autorretrato. Ao término do semestre o percurso também foi pela História da Arte do Brasil, abordando momentos históricos e as matrizes culturais da cultura brasileira.

Na Licenciatura foi trabalhado aprofundamentos em torno dos conceitos-chaves da disciplina C&S através de estudos e leituras dirigidas, debates, saída de campo, apresentação de seminário e orientação de PCCs.

Cabe ressaltar que todas as propostas seguiram o planejamento da disciplina apresentado no início do ano letivo ou do semestre, enfatizando diferentes conteúdos segundo os cursos em que eram ministrados e conforme as reuniões específicas realizadas durante o mesmo período (reuniões estas que contribuíram para melhor desenhar o perfil formativo de cada curso).

## 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10.5

**Subtotal: 10.50**

### Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

As atividades realizadas envolveram planejamento de aulas (leitura e seleção de textos; preparação de slides, imagens e vídeos; estudos de aprofundamento); avaliação das atividades propostas e das produções discentes; reestruturação de calendários e planos.

## 1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Atendimento extraclasse		2

**Subtotal: 4.00**

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

- Atendimento extra-classe a discentes: acompanhamento para a execução de trabalhos teóricos e experimentação de técnicas artísticas.
- Reuniões pedagógicas, de área e projetos: atividade realizada quando convocado, visando formações e discussões pedagógicas/administrativas.

## 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

## 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	LABORATÓRIO DE EXPRESSÃO CORPORAL - coordenação	Moroni Canella Fraga Scarsi, Filipe dos Santos, Ana Maria Vanderlind, Gabriel Goularti Brunel, Renan Rabelo Goularti	FINANCIAMENTO INTERNO (2019_PROEX 02 - Permanente de Arte e Cultura)	5
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	CINEMA E DIREITOS HUMANOS NA ESCOLA: CONTRIBUINDO PARA A INCLUSÃO DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA - coordenação adjunta	Ingrid de Ávila Gonçalves, Caroline Baldessar	FINANCIAMENTO INTERNO (2019_PROEX 01 - Projetos de Longa Duração)	2

Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	LABORATÓRIO DE EXPRESSÃO CORPORAL (escrita e submissão de projeto).		2019_PROEX 27 - Permanente de Arte e Cultura 2020	0.25
--	---	--	---	------

**Subtotal: 7.25**

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Coordenações:

- 1) Lab. Expressão Corporal: atendimento e orientação de bolsistas; preparação, estudos e planejamento das oficinas semanais, realizadas às quintas-feiras das 17:30 às 19:30h; participação com proposição de "Oficina de Jogos Teatrais - Potencializando Encontros e Acasos" no 8º Simpósio de Integração Científica e Tecnológica do Sul Catarinense/ Campus IFC Campus Santa Rosa do Sul/ SC; na II SEMATEC - Semana dos Cursos Integrados do Campus IFC/ Sombrio/ SC; e apresentação de trabalho acadêmico na modalidade pôster do projeto no 8º Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão/ SEPEI 2019, entre 30 e 01 de Agosto no Campus IFSC Chapecó/ SC (trabalho destaque, premiado em 2º lugar na temática "Formas de comunicar, discursos, movimentos culturais e mediação educacional").
- 2) Cinema e Direitos Humanos na Escola: orientação de bolsistas; grupo de discussão e organização de ações; leituras e produções escritas; participação do projeto em eventos e ações institucionais como Semana nacional da pessoa com deficiência, Segundo Colóquio de Pesquisa em Evasão Escolar - Direito à Permanência da Pessoa com Deficiência, e Novembro Negro - Africanidades e Negritudes.
- 3) Escrita e submissão de projeto ao edital 2019\_PROEX 27 - Permanente de Arte e Cultura 2020.

### 4. Atividades de Gestão e Representação

#### 4.1 Gestão (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

#### 4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria da Direção-Geral do Câmpus Criciúma N° 35, de 28 de fevereiro de 2019	Coordenador de Laboratório: Ateliê de Artes (509)	0.1

**Subtotal: 0.10**

#### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Organização e manutenção do laboratório-ateliê.

#### 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria do(a) Reitor(a) N° 634, de 22 de fevereiro de 2019	Comitê Permanente de Avaliação de Propostas de Extensão	2
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Criciúma N° 25, de 22 de fevereiro de 2019	Comissão para a Diversidade Social e Direitos Humanos	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Criciúma N° 89, de 12 de julho de 2019	Grupo de Trabalho para elaboração do Projeto Pedagógico de Curso - PPC do Curso de Formação Inicial e Continuada em Leitura de Imagens na Sala de aula	1

Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Criciúma N° 17, de 22 de fevereiro de 2019	Grupo de Trabalho da VI Gincana	0.1
---	--	---------------------------------	-----

**Subtotal: 4.10**

### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Respectivamente:

- 1) Avaliação adhoc de propostas de extensão submetidas aos editais da DIREX/PROEX;
- 2) Reuniões de discussão e estudos sobre Educação em Direitos Humanos; promoção da Roda de Conversa sobre Saúde Mental e Prevenção do Suicídio (26/09, às 12:30, no Hall) com a participação do psicólogo Deivid Douglas Carvalho da Rosa; atualização do mural do hall com temas diversos ligados à Educação em Direitos Humanos; promoção do circuito difusão da 12ª Mostra Cinema e Direitos Humanos pelo Mundo a partir de submissão e contemplação em edital público externo; organização de evento da terceira edição do Novembro Negro - Africanidades e Negritudes (19, 20 e 21/11) com Apresentação Cultural "A afrobrasilidade na Música enquanto resistência cultural" - DUO BRASILIS (Rafael e Gustavo), Palestra "Reflexões sobre interseccionalidade e a estética da opressão" - Profª. Dra. Patrícia Rosa (IFSC/ Florianópolis), e Palestra "Ensino de História e Cultura Afro-brasileira nos livros didáticos utilizados na região da AMESC" - Profª. Ma. Edilene dos Santos Copetti (IFSC/ Criciúma).
- 3) Levantamento bibliográfico e reuniões para produção de PPC de FIC interdisciplinar para a formação de professores, apresentando uma primeira versão por e-mail ao DEPE.
- 4) Acompanhamento, apresentação e proposição de atividades relacionadas à VI Gincana dos Integrados (4, 5 e 6/09).

### 5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Congressos, feiras ou seminários		8º Simpósio de Integração Científica e Tecnológica do Sul Catarinense (SICT-Sul)	0.05

**Subtotal: 0.05**

### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Proposição de "Oficina de Jogos Teatrais - Potencializando Encontros e Acasos" junto com os bolsistas do projeto Laboratório de Expressão Corporal; e apresentação oral "Relato de Experiência Promovendo a Inclusão - Cinema e Educação em Direitos Humanos" junto com as bolsistas do projeto Cinema e Direitos Humanos na Escola.

### PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 12/02/2020 11:29:50

Avaliador: daniel.comin

### Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
05/08/2019 09:29:38	19/12/2019 16:22:23