

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Palhoça - Bilíngue
Nome:	Gabriele Vieira Neves
Siape:	2281778
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Capacitação - Doutorado
Tipo de Afastamento:	Afastamento total
Área principal de atuação:	PEDAGOGIA
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	0	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	40
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas (não informado)

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Nada consta.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	0

Subtotal: 0.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Nada consta.

1.3 Atividades apoio ao ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Doutorado	Portaria do(a) Reitor(a) N° 1440, de 30 de maio de 2018	Doutorado em Ciências da Linguagem - UNISUL. Título da tese: A INFÂNCIA DA LINGUAGEM NAS IMAGENS DA INFÂNCIA: O APARECIMENTO DA CRIANÇA SURDA NA ARTE DE VIA COMO GESTO POLÍTICO DE RESISTÊNCIA Palavras-chave: 1. Infância da linguagem 2. Imagens da infância 3. Cultura Surda	40

Subtotal: 40.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

- Realização do intercâmbio acadêmico na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, em Coimbra, Portugal, na modalidade "free mover". Realização da disciplina "Corpo e Representação na Cultura Contemporânea", do Curso de Estudos Artísticos e Licenciatura em História da Arte ministrada pela professora Adriana Bebiani.
- Finalização do artigo intitulado: MOVIMENTO De VIA: UMA HISTÓRIA VISUAL DA (DES)COLONIZAÇÃO DOS CORPOS SURDOS, a ser publicado em 2020 no E-book aprovado pelo Edital 15/2019 Conselho Editorial do IFSC.
- Elaboração e submissão de resumo para o XII Congresso Internacional Fazendo Gênero 2020.
- Revisão dos Capítulos I e II da tese. Elaboração do Capítulo III.
- Acompanhamento das correspondências eletrônicas institucionais (e-mail) do IFSC.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 23/01/2020 09:47:50

Avaliador: slima

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
01/07/2019 19:32:03	06/12/2019 16:31:40