

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-1

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Araranguá
<b>Nome:</b>	Graziela Brunhari Kauling
<b>Siape:</b>	1586587
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	MODA
<b>Titulação:</b>	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	33.5	4. Gestão e Representação	5
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	1.5		

### 1. Atividades de ensino

#### 1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Técnico em Produção de Moda	Visual Merchandising	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico em Produção de Moda	Softwares Aplicados à Moda	Não	60	55	3
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	Desenho Técnico de Moda Avançado (turma 01)	Não	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	Desenho Técnico de Moda Avançado (turma 02)	Não	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	Trabalho de Conclusão de Curso	Não	20	55	1

**Subtotal: 14.00**

#### Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Visual Merchandising, realizamos a participação com atividades de Vitrines de Manifesto no Evento Fashion Revolution sob forma de exposição. Também foi realizada uma atividade prática de vitrine still no lab. de fotografia. Em Softwares Aplicados à Moda, foram realizados 10 desenhos em sala de aula para aplicação das ferramentas, incluindo cenário de moda, retraçamentos de objeto, utilização de preenchimentos e diagramação. em Desenho Técnico de Moda Avançado, foi realizada uma parte integradora, com o Projeto da 5ª fase, no total foram 10 atividades, incluindo os desenhos do projeto de coleção com a Prof. Letícia e Lucimar. Em Projeto Integrador, nas minhas aulas foi realizado feedback juntamente com a prof. Aline. Em Trabalho de Conclusão de Curso, foram organizadas as atividades para a realização das bancas, como receber documentação e organizar o processo de defesas públicas, bem como o espaço, assessoria técnica e café aos participantes.

#### 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10.5

**Subtotal: 10.50**

### Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Este foi um semestre bastante trabalhado devido ao reconhecimento do curso Superior. Foram muitas horas trabalhadas, tanto no IFSC quanto em casa. O trabalho foi dividido em equipes, eu e minha dupla Anamélia fomos ao IFSC inúmeras vezes fora do horário de expediente, incluindo sábados e domingos. Além disso, esse tempo também foi utilizado para ações do PI do semestre passado que reverberou para este semestre. O projeto do asilo, "calendário, meu velho amigo" teve várias ações ainda nesse semestre, tais como problemas com a gráfica prestadora de serviços, que atrasou a entrega, o empacotamento e distribuição dos calendários, entrevistas, desmontagem da exposição no asilo, elaboração de um briefing para envio do calendário à outros campus, distribuição no próprio campus, dentre outras ações midiáticas sobre o projeto. Esse tempo foi utilizado também para leitura de seis TCCs, dos quais fui convidada para ser banca, além das minhas três orientações.

### 1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Reuniões semanais do curso de Moda	2
Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação, especialização)	Orientação de TCC (Trabalhos de Conclusão de Curso - Superior de Moda) três orientandas: Maria Júlia Muniz, Marina Coutinho, Emily Emerim.	4
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação e especialização)	Participação em Bancas de TCC no Curso superior de Tecnologia em Design de Moda	1

**Subtotal: 9.00**

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atendimento extra-classe a discentes: foram realizados atendimentos nos horários de 17:30 à 18:45 nas terças e sextas. Este horário de intervalo permite a utilização do laboratório e dar atendimento sem comprometer as aulas e é quando o lab D202 está disponível.

Reuniões semanais do curso de Moda. Foram realizadas reuniões pedagógicas de curso no período da manhã, sem convocação, das quais estive presente. Além das demais realizadas no período das 17:30 às 18:45.

Orientação de TCC (Trabalhos de Conclusão de Curso - Superior de Moda) três orientandas: Maria Júlia Muniz, Marina Coutinho, Emily Emerim. As três defenderam seus TCCs, com nota 10, cada uma. Foi muita dedicação extra-classe e que perpassaram os horários de atendimentos semanais.

## 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

## 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na instituição de acordo com a resolução específica vigente	Gesign		Edital 20/2017/PROPI/DA E do IFSC com o projeto "O negócio feito à mão: re-valorizando o artesanato local"	1.5

**Subtotal: 1.50**

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Foram realizadas poucas atividades no grupo de pesquisa esse semestre devido à alta demanda de trabalho paralelo com o reconhecimento do curso, fashion revolution, semana de arte e cultura e TCCs.

#### 4. Atividades de Gestão e Representação

##### 4.1 Gestão (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

##### 4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
GT Revista Recortes	Coordenadora do Grupo de Trabalho da Revista Acadêmica de Moda	3
GT Reformulação dos Cursos de Moda	Construção do Projeto do Curso Técnico Integrado em Produção de Moda e CST em Design de Moda	1

**Subtotal: 4.00**

##### Resumo das atividades: 4.2 Designação

GT Revista Recortes. Foram analisados os últimos artigos que foram submetidos. Falta um retorno, de um artigo. Ainda não foi possível fechar a primeira edição da revista por falta de artigos aprovados.

GT Reformulação dos Cursos de Moda. Foi submetido ao CEPE o integrado em Moda.

##### 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Núcleo Docente Estruturante de Curso		Coordenadora do NDE do CST em Design de Moda	1

**Subtotal: 1.00**

##### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Foi realizada a conferência das atividades complementares, entregue pelos acadêmicos da sétima fase. Bem como o resultado em forma de declaração.

#### 5. Capacitação (não informado)

##### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

#### PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 12/08/2019 22:13:22

Avaliador: adriano.rodriques - 3. Atividades de Extensão: O Gesign deve ser realocado, sendo grupo de pesquisa foi lançado de forma equivocada e aprovado da mesma forma no PSAD

#### Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
05/02/2019 15:44:27	10/07/2019 14:12:51