

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Palhoça - Bilíngue
Nome:	Renata Da Silva Krusser
Siape:	1193235
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	DESIGN MULTIMÍDIA
Titulação:	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	25	4. Gestão e Representação	1
2. Atividades de Pesquisa	8	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	6		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em produção multimídia	Produção multimídia bilíngue II	Não	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em produção multimídia	Fundamentos do design	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Comunicação visual	Introdução á comunicação visual CV1-A	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Comunicação visual	Introdução á comunicação visual CV1-B	Sim	40	55	2
EAD	Não	Graduação	Tecnologia em produção multimídia e técnico em Comunicação visual	Nivelamento em computação gráfica	Não	40	55	2

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
As atividades foram desenvolvidas conforme planejamento.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
As atividades foram desenvolvidas conforme planejamento.

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		1

Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
--	--	---

Subtotal: 3.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

As atividades foram desenvolvidas conforme planejamento. A atividade de orientação de trabalho de conclusão de curso, com previsão de 1h não foi desenvolvida. Essa hora foi usada na coordenação de projeto de extensão: Semana de arte e cultura bilíngue conforme descrito no item específico abaixo.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Documentação da Libras		?	8

Subtotal: 8.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

No Projeto documentação da Língua de sinais está sendo desenvolvido o portal de Libras. Foram definidas todas as páginas do portal. O trabalho exigiu pesquisa e desenvolvimento tecnológico em função dos desafios de desenvolver um sistema que facilite a navegação em Libras e que seja responsivo. Foram definidos todos os requisitos do portal, feitos orçamento com empresas para o desenvolvimento da programação e fechado o contrato. O trabalho se desdobrou e demandou trabalhos que serão desenvolvidos em duas teses de doutorado. Uma relacionada com um sistema para localização de sinais em Libras a partir de uma organização gestual que será desenvolvida por Sérgio Scolari. Outra que busca formas para que o portal se mantenha vivo sem depender de administradores, já que não se poderá contar com uma equipe a partir do final do projeto. Formas de avaliar os materiais, por usuários e especialistas, além de opções de denúncia estão sendo estudados por Laise Moraes. O projeto será concluído em julho de 2020.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e tradução de produtos de extensão (vídeos, livros, apostilas, cartilhas, manuais, entre outros)	Elaboração, produção e tradução da reVISTA multimídia bilíngue Libras/português. orientação de alunos voluntários		?	5
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Semana de arte e cultura bilíngue	EDUARDO MILHOMEM SILVA ANDERSON DA ROSA ELOY MATEUS PEREIRA DE SOUSA ANA BEATRIZ MARTINS FRANCISCO FABIO CARNEIRO CHAGAS FRANCIELLE CRISTINA DOS SANTOS BARBOSA MARIA EDUARDA GONSALVES RODRIGUES MARIANA DE AGUILAR SILVA LUCAS DE OLIVEIRA DELPINO	EV013-2019	1

Subtotal: 6.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

A reVISTA foi desenvolvida contando com a participação de estudantes, técnicos e professores voluntários.

Para o desenvolvimento dos textos e planejamento gráfico deste segundo número da reVISTA, foram feitas duas oficinas: Oficina de Reportagem, com a professora Luciele Copetti e Oficina de Diagramação, com o professor Diogo Martins. E para tanto, além do planejamento foram elaborados materiais de divulgação.

Também foi desenvolvido um concurso de ilustração da capa.

Inicialmente foram feitos contatos com os professores e selecionados os materiais que fariam parte da reVISTA. A partir daí foi feito um trabalho de pesquisa sobre os conteúdos que seriam abordados e sobre a metodologia adotada nos projetos. Os materiais gráficos, de vídeo, animação e interativos foram organizados e configurados para os formatos usados na reVISTA.

Foram produzidos os textos, entrevistas e elaboração de material gráfico para a composição da revista.

Todo o material foi traduzido para Libras.

A necessidade de utilizar servidor próprio para que os estudantes pudessem acessar o banco de dados, sem comprometer a segurança dos recursos do IFSC, exigiu um trabalho de programação elaborado. A diagramação da revista ainda está em desenvolvimento e será lançada nas primeiras semanas do próximo semestre.

www.palhoca.ifsc.edu.br

Para a semana de arte e cultura foi desenvolvido o projeto de identidade visual, banners, materiais digitais e vídeos traduzidos para Libras para a divulgação do evento. A semana foi organizada com uma abertura com exposições, palestra e mostra de trabalhos interativos e realidade virtual. Foram realizadas 5 exposições de trabalhos gráficos desenvolvidos em diferentes formatos e 5 exposições de trabalhos multimídia interativos. Foi realizada uma palestra com Thiago Goldfeder sobre multimídia com apresentação de trabalhos em realidade virtual. Participaram dois grupos de teatro com apresentações nos turnos da manhã, tarde e noite: teatro Fórum e Bruxos da corte. No dia da dança participaram os grupos Espaço 2, estrelicia arte e dança, bad Royals e Lay Brasil além de um evento Jam de dança. Na quinta feira houve a apresentação de curtas nos turnos da manhã, tarde e noite e na sexta um Sarau bilíngue que ocorreu na tarde e na noite.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Núcleo Docente Estruturante de Curso	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Palhoça N° 162, de 7 de dezembro de 2017	Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia. Colegiado acadêmico de curso.	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

As atividades foram desenvolvidas conforme planejamento. O curso superior de Tecnologia em Produção Multimídia foi avaliado com nota 5.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 06/08/2019 11:37:56

Avaliador: slima

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
23/02/2019 13:06:22	10/07/2019 21:39:41