

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-1

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Gaspar
<b>Nome:</b>	Karitha Bernardo De Macedo
<b>Siape:</b>	2201790
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Capacitação - Doutorado
<b>Tipo de Afastamento:</b>	Afastamento total
<b>Área principal de atuação:</b>	VESTUÁRIO
<b>Titulação:</b>	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	0	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	40
3. Atividades de Extensão	0		

### 1. Atividades de ensino

#### 1.1 Aulas (não informado)

##### Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Nada consta.

#### 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	0

Subtotal: 0.00

##### Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Nada consta.

#### 1.3 Atividades apoio ao ensino (não informado)

##### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Nada consta.

### 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

##### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

### 3. Atividades de Extensão (não informado)

##### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

### 4. Atividades de Gestão e Representação

#### 4.1 Gestão (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

#### 4.2 Designação (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

#### 4.3 Representação (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

### 5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Doutorado	Portaria do(a) Reitor(a) N°1463, de 4 de junho de 2018	OLHARES MÚLTIPLOS: DIMENSÕES PATRIMONIAIS DO MUSEU CARMEM MIRANDA NUMA PERSPECTIVA DE AÇÕES EDUCATIVAS PARA O ENSINO SUPERIOR DE MODA	40

**Subtotal: 40.00**

##### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Atividades realizadas conforme registro.

Doutoranda do PPGAV/ UDESC, Linha Ensino das Artes, Nome: Kárittha Bernardo de Macedo

Disciplina cursada: Pedagogia Histórico-Crítica na Docência do Ensino de Artes Visuais, C.H. 60h, Período 2019 - 1

Escrita e desenvolvimento da pesquisa da tese.

Parecerista/ avaliadora da revista ModaPalavra.

Parecerista/ avaliadora do evento 15º Colóquio de Moda, 12ª edição Internacional.

Envio de artigo para o 15º Colóquio de Moda, 12ª edição Internacional: MODA E IMIGRAÇÃO: RECONSTRUÇÃO DE UM VESTIDO DE "DE IRMÃ DE NOIVA" DE 1900.

Envio de artigo para o 28º Encontro Nacional da Anpap 2019 – Goiás, da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas – Anpap: PROFESSOR E ARTISTA: RELATO SOBRE ALGUMAS VIVÊNCIAS E METODOLOGIAS DE ENSINO.

Publicação de artigo em revista: MACEDO, Kárittha Bernardo de; ALVES, Andressa Schneider. Intervenção pedagógica em modelagem: construindo a base do corpo feminino sob um novo olhar. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design. , v.3, p.60 - 73, 2019. Disponível em: <http://www.revistas.udesc.br/index.php/Ensinar moda/article/view/14308> Publicação de artigo em revista: MACEDO, Kárittha B. Sobre ser professor artista: possibilidades metodológicas para o ensinar e o fazer artístico. REVISTA APOTHEKE. , v.5, p.37 - 62, 2019. Disponível em: <http://www.revistas.udesc.br/index.php/APOTHEKE/article/view/14770/10011> . Publicação de artigo em revista no prelo: Revista Visualidades. O PRIMITIVO FLERTA COM O MODERNO: OS FILMES DE CARMEN MIRANDA COMO ENCENAÇÃO DAS RELAÇÕES ENTRE ESTADOS UNIDOS E AMÉRICA LATINA NA POLÍTICA DA BOA VIZINHA.

Publicação de artigo em revista no prelo: Revista DAPesquisa. O PRIMITIVO FLERTA COM O MODERNO: ENCONTROS AMOROSOS NOS FILMES DE CARMEN MIRANDA NO CONTEXTO DA BOA VIZINHANÇA

## PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 16/07/2019 14:38:40

Avaliador: depe.gas

### Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial

22/02/2019 18:57:41

Última alteração

16/07/2019 14:03:51