

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2017/2

Dados Cadastrais	
Campus:	Gaspar
Nome:	Karitha Bernardo De Macedo
Siape:	2201790
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim - Em estágio probatório
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	VESTUÁRIO
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	21	4. Gestão e Representação	17.9
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0.5
3. Atividades de Extensão	0.6		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico Concomitante em Modelagem do Vestuário	Modelagem 1	Não	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	Metodologia de Projeto de Design	Não	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	Tópicos Introdutórios ao Trabalho de Conclusão de Curso	Sim	40	55	2

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
Atividades desenvolvidas conforme planejado.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	8

Subtotal: 8.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
Atividades desenvolvidas conforme planejado.

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Orientação de PI-4 da aluna: Juliane Salete Magro	0.25
Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação, especialização)	Orientação de TCC das alunas: Camila Regina; Manoella Jerez, Scheila Caetano; Flaviana.	0.25
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		0.5

Subtotal: 3.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atividades desenvolvidas conforme planejado.

A orientação das alunas de TCC ocorreu semanalmente visando como resultado final um Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso para o Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda. O projeto visa o desenvolvimento de uma coleção de moda na 5ª fase, da qual 2 looks serão executados e desfilados na 6ª fase do curso. O desenvolvimento do projeto resultou na escrita das seguintes etapas do TCC: temática, problemática, justificativa, objetivos geral e específicos, e fundamentação teórica, a qual contou com a elaboração subtema e painel imagético da coleção, elaboração do lifestyle e painel correspondente do público-alvo da coleção.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em ações de extensão	Visita técnica ao Hotel Glória	Turma Design de Moda-DM-2	a definir	0.2
Participação em ações de extensão	II Mostra de Metodologia de Projeto de Design (2017)	Turma Design de Moda-DM-2	a definir	0.2
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na instituição de acordo com a resolução específica vigente	II Semana da Moda e do Vestuário	Turma Design de Moda-DM-4	a definir	0.2

Subtotal: 0.60

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Atividades desenvolvidas conforme planejado.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão

Portaria	Função	CD/FG/FCC	CH
Coordenação do Curso Superior em Tecnologia de Moda	Portaria IFSC 655/2017	FCC	15

Subtotal: 15.00

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Atividades desenvolvidas conforme as necessidades da gestão e do curso.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Colegiados dos Campi	Portaria IFSC 655/2017	Conselho de Direção do Câmpus Gaspar do IFSC	0.5

Colegiado Acadêmico de Curso	Portaria IFSC 655/2017	Presidência do Colegiado do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	0.2
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria IFSC Gaspar N° 70, de 19 de Maio de 2017	Grupo de trabalho que analisará e encaminhará o Plano de Oferta de Cursos e Vagas – POCV-B do câmpus Gaspar.	2
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	a definir	GT de Eventos	0.2

Subtotal: 2.90

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Atividades desenvolvidas conforme as demandas e atribuições das funções.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Especialização	a definir	Especialização em Docência para a Educação Profissional e Tecnológica	0.2
Doutorado	sem portaria. http://www1.ceart.udesc.br/arquivos/id_submenu/950/etapa_v_publish.pdf	Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, Doutorado, linha Ensino em Artes Visuais.	0.2
Congressos, feiras ou seminários	Edital PROPPI 03-2017, DE APOIO A EVENTOS	Artigo- Chica Chica Boom Chic: uma dança entre Estados Unidos e Brasil, Congresso 13o Fazendo Gênero.	0.1

Subtotal: 0.50

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Atividades desenvolvidas conforme planejado.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 31/01/2018 11:53:34

Avaliador: glaucia.tenfen

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
07/07/2017 18:06:41	08/12/2017 18:00:59