

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2018/2

Dados Cadastrais	
Campus:	Palhoça - Bilíngue
Nome:	Renata Da Silva Krusser
Siape:	1193235
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	DESIGN MULTIMÍDIA
Titulação:	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	27	4. Gestão e Representação	1
2. Atividades de Pesquisa	8	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	4		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Comunicação visual	Projeto de Identidade Visual	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Comunicação visual	Design da informação	Sim	20	55	1
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em produção multimídia	Projeto multimídia bilíngue II	Não	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em produção multimídia	Introdução ao design e à arte contemporânea	Não	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em produção multimídia	Fundamentos do design	Não	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em produção multimídia	Nivelamento em computação gráfica	Não	40	55	2

Subtotal: 13.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
As disciplinas ocorreram conforme planejamento.
A disciplina de Design da informação ocupou carga horária de 30 horas em função da prorrogação do atestado da colega Débora Souza.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
O planejamento ocorreu conforme planejamento.

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

As atividades ocorreram conforme planejado.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Projeto Documentação da Língua Brasileira de Sinais		?	8

Subtotal: 8.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	REVISTA MULTIMÍDIA BILÍNGUE (LIBRAS/PORTUGUÊS)		EDITAL nº 01/2018 Recursos e Práticas Pedagógicas Acessíveis DAE/DIREN - PROEN	4

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

A revista foi concluída tendo dez matérias sobre design, multimídia e acessibilidade, todas traduzidas para Libras e o resultado pode ser vista no link: palhoca.ifsc.edu.br/revista

No projeto, foram desenvolvidas as seguintes atividades:

1. Projeto editorial com definição das características da publicação incluindo:

- nome: reVISTA multimídia bilíngue Libras/português;
- objetivos: Conforme explicitado no editorial do primeiro número da reVISTA multimídia bilíngue o objetivo da publicação não é apenas mostrar alguns trabalhos que se destacaram e que foram desenvolvidos por estudantes, técnicos, professores ou convidados do IFSC câmpus Palhoça bilíngue, mas discutir os processos de criação e produção servindo como recurso pedagógico para os estudos de comunicação visual e produção multimídia.
- público-alvo: surdos e ouvintes que tenham interesse nas áreas de multimídia, comunicação visual, tradução (Libras/português) e acessibilidade.
- política editorial: Apresentar trabalhos de design e multimídia que se destacaram sempre junto com informações sobre o processo de trabalho obtidas em entrevistas com os produtores e professores da área. Nas entrevistas são abordadas as etapas de trabalho, as principais dificuldades enfrentadas, as soluções encontradas e as recomendações para aqueles que pretendem atuar na área.
- linguagem: publicação adequada para a leitura tanto dos ouvintes como dos surdos com linguagem clara e ênfase nas informações visuais.
- seções da revista: A reVISTA está dividida em quatro seções:

IMAGEM: apresenta trabalhos de design gráfico, projetos de identidade visual, tipografia, desenho e fotografia.

MOVIMENTO: mostra a produção videográfica e trabalhos de animação.

INTERAÇÃO: reúne estudos sobre usabilidade e projetos de materiais interativos e multimídia.

CONVIDADO: profissionais que nos inspiram e servem de referência para os trabalhos que têm como foco a acessibilidade.

- estratégias de divulgação: A reVISTA terá lançamento no dia 25/02 no câmpus Palhoça bilíngue e será divulgada nas redes sociais e site do câmpus.

2. Estudos sobre design editorial e acessibilidade dos surdos;

3. Elaboração do projeto gráfico da reVISTA multimídia bilíngue:

Conforme planejado foram identificadas as necessidades e os requisitos do trabalho, desenvolvidos os estudos gráficos e elaborado um protótipo. A reVISTA é duplamente visual: Libras e português escrito. Na marca, usamos o SignWriting da palavra visão repetida duas vezes. Isso porque o sinal em Libras é uma batidinha no rosto apontando para o olho. Em SignWriting, o asterisco significa a batidinha e a marca da reVISTA usa dois asteriscos.

Os textos em Libras são integrados com o texto escrito.

4. Elaboração da Edição nº1 da reVISTA.

- Foram selecionados os conteúdos para a primeira edição, elaborados os textos e diagramação, feitas as revisões, traduções, edições e elaboração de ilustrações e animações.

Resultados qualitativos:

O trabalho envolveu os estudantes em uma experiência profissional, enfrentando os desafios do planejamento, produção e avaliação da revista e exigiu a aplicação de conteúdos trabalhados em diferentes disciplinas. Contribuiu para aprofundar a reflexão sobre a produção de materiais acessíveis envolvendo surdos, ouvintes e tradutores na solução de vários problemas gráficos e de acessibilidade audiovisual.

Dificuldades encontradas:

O desenvolvimento do trabalho de programação atrasou porque dois estudantes da área, que atuavam como voluntários, abandonaram o projeto.

Para facilitar a continuidade da reVISTA optou-se por usar o Wordpress, mas a configuração da interface, de acordo com o layout é um trabalho difícil e exigiu conhecimentos especializados que a maioria dos estudantes ainda não tinham.

Ajustes Realizados Durante a Execução da Ação:

No trabalho de programação, foi definido que seria ideal o uso do Wordpress como plataforma da publicação. Isso facilitará a produção dos próximos números da reVISTA. No entanto enfrentamos dificuldades para configurar o layout que integra Libras, imagens e textos. Contamos com a colaboração dos professores Bruno Veloso e Daniela Saito para a conclusão do projeto e configuração do wordpress.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Núcleo Docente Estruturante de Curso	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Palhoça N° 162, de 7 de dezembro de 2017	Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia.	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

As atividades foram desenvolvidas conforme planejado.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 22/02/2019 17:14:32

Avaliador: slima

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
25/07/2018 19:27:38	21/02/2019 23:04:28