

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2018/2

Dados Cadastrais	
Campus:	Gaspar
Nome:	Vanessa Oechsler
Siape:	1815608
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MATEMÁTICA
Titulação:	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	30.75	4. Gestão e Representação	5.75
2. Atividades de Pesquisa	2.5	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	1		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	FIC	Produção de vídeos com conteúdo de Matemática	Produção de vídeos com conteúdo de Matemática	Não	60	55	3
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Informática	Matemática I	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Química	Matemática I	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Química	Matemática III	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Informática	Matemática III	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Química	Estatística	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Modelagem do Vestuário	Matemática	Não	40	55	2

Subtotal: 15.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
<p>Aulas realizadas conforme o planejamento.</p> <p>o FIC Produção de vídeos com conteúdo de Matemática tem um total de 40h. Entretanto, ele iniciou em junho, o que implica na realização de metade no primeiro semestre (por isso foram cadastradas 20h) e a outra metade no segundo semestre. E, no segundo semestre, ele foi ofertado integralmente (40h) na cidade de Massaranduba. Por este motivo, foi lançado 60h para esse curso em 2018-II</p> <p>Orientação do TCC de três alunas (Bábara Silvana Sabino, Daniela Sbizzera Justo e Jéssica Schneider) da Especialização Docência para a Educação Profissional ofertado pelo Cerfead. Durante o semestre, conforme o cronograma disponibilizado pela especialização, as alunas postavam os materiais e eu os lia e orientava com modificações. Segue o calendário:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etapa 1: Título + Introdução + Procedimentos Metodológicos até 17/09 com correção do orientador até 27/09 - Etapa 2: Fundamentação teórica + Referências até 08/10 com correção do orientador até 18/10 - Etapa 3: Resultados e Discussão até 05/11 com correção do orientador até 15/11 - Etapa 4: Considerações Finais + Resumo + Ajustes finais (revisão textual e ABNT) até 19/11 com correção do orientador até 29/11 - Etapa 5: Versão Final para Defesa até 06/12. <p>A aluna Bárbara Silvana Sabino defendeu no dia 11/12. As demais alunas terão suas defesas no próximo semestre, pois seus trabalhos ainda precisam de ajustes.</p>

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	12.75

Subtotal: 12.75

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividades realizadas conforme o planejado.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		1

Subtotal: 3.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Reuniões pedagógicas: participação nas reuniões da área da Formação Geral.

Reuniões municipais, regionais e estaduais sobre a realização de Feiras de Matemática. Represento o câmpus nas reuniões acerca da promoção e realização de Feiras de Matemática. Na Feira Regional de Ilhota fui avaliadora de trabalhos e levei dois trabalhos de alunos: um do curso superior e um do curso integrado em Informática. Ambos os trabalhos receberam menção honrosa.

Atendimento extra-classe a discentes: atendimento realizado todas as terças-feiras das 15:30 às 16:30 e quintas-feiras das 13:30 às 14:30. No final do semestre, em virtude das dificuldades dos alunos, expandi os horários para segunda e quarta das 13:30 às 14:30.

Durante o semestre, nas quintas-feiras de manhã das 8:00 às 9:30, realizei atendimento individual à aluna Geovanice Policeno, do curso técnico integrado em Informática. A aluna é cega e fez apenas algumas disciplinas durante o semestre. Mesmo não cursando Matemática, solicitou esse atendimento individual para que conseguisse rever a matéria e pudesse cursá-la no semestre seguinte. Dessa forma, nas quintas-feiras exploramos os conjuntos numéricos e suas operações e discutimos formas de explorar esse conteúdo, com material tátil em braille, uso do dosvox e da calculadora do dosvox, calculadora manual em que colamos os números em braille e estratégias de ensino que auxiliassem na sua aprendizagem.

Portaria 189 de 04/12/2018 - seleção de monitores para atuarem nas disciplinas de Matemática I e II no próximo semestre.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Orientação de bolsistas ou voluntários nos projetos aprovados pela Instituição	Vídeos com conteúdos de Matemática: uma análise com foco no processo de produção	Danielle Manerich e Felipe Silva	PIGAS202-2018	1
Orientação de bolsistas ou voluntários nos projetos aprovados pela Instituição	Mapeamento e produção de vídeos com conteúdos de Matemática	Jorge Luiz Sant'Anna de Souza e Carlos Eduardo Thomé Pereira	PIGAS300-201	1
Participação na equipe editorial de revistas científicas	Editora de Seção Revista Caminho Aberto do IFSC		Portaria 538/2014 de 14/03/2014	0.5

Subtotal: 2.50

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Participação na equipe editorial de revistas científicas - avaliação de trabalhos e organização da seção de educação da Revista Caminho Aberto do IFSC. Avaliação de trabalhos na revista Dynamis da FURB.

Coordenação de projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente - coordenação do projeto "Projeto processo de produção e análise de vídeos com conteúdos de Matemática: uma investigação" submetido e aprovado em fluxo

contínuo no Câmpus. Como ações desse projeto temos a apresentação de um trabalho em um evento internacional: VII Simpósio Internacional de Pesquisa em Educação Matemática, que ocorreu de 04 a 08/11 em Foz do Iguaçu (PR).

Orientação dos projetos: Edital Universal: PIGAS300-2018 - Mapeamento e produção de vídeos com conteúdos de Matemática e PIBIC – EM: PIGAS202-2018 - Vídeos com conteúdos de Matemática: uma análise com foco no processo de produção. Cada um dos projetos têm dois bolsistas e nesse semestre os bolsistas começaram as transcrições de atividades de produção de vídeo que foram realizadas pela pesquisadora em sala de aula. Para o próximo semestre essas transcrições serão analisadas com base no referencial teórico e espera-se a submissão de artigos para eventos e revistas científicas. Como ação do projeto "Mapeamento e produção de vídeos com conteúdos de Matemática" foi elaborado um questionário, que foi enviado a todos os professores de Matemática da rede municipal de Blumenau, Gaspar e Massaranduba com o intuito de verificar o uso de tecnologias, especialmente de vídeos em sala de aula. A partir do próximo ano esses dados serão analisados e professores serão entrevistados para verificar as facilidades e dificuldades do uso dessa tecnologia em sala de aula.

Participação na banca de qualificação de doutorado da aluna Liliane Xavier Neves na UNESP em Rio Claro (SP) no dia 17/09.

Participação na banca de qualificação de mestrado da aluna CLEIDE JANE GRUBER MERIZIO na FURB em Blumenau (SC) no dia 30/10.

Participação em eventos: I Seminário Internacional de Tecnologias em Educação Matemática (SITEM) e II Festival de Vídeos Digitais e Educação Matemática em Rio Claro (SP) (19 a 22/09/18): foi apresentado um pôster no SITEM intitulado "A IMPORTÂNCIA DO PROCESSO EM UMA AVALIAÇÃO DE VÍDEOS: UM OLHAR A PARTIR DA SEMIÓTICA SOCIAL" e um vídeo enviado pelos alunos do IFSC Câmpus Gaspar foi finalista na categoria Ensino Médio do II Festival de Vídeos Digitais e Educação Matemática. / III CONGRESSO BRASILEIRO DE PRODUÇÃO DE VÍDEO ESTUDANTIL – CBPVE em Vitória da Conquista (BA) de 25 a 28/09 - este congresso permitia a participação à distância. Era possível enviar o trabalho e um vídeo com a apresentação oral do mesmo. Foi isso que fizemos. Enviamos o trabalho intitulado "PRODUÇÃO DE VÍDEOS COM CONTEÚDO DE MATEMÁTICA: UMA EXPERIÊNCIA COM ALUNOS DO IFSC CÂMPUS GASPAR" e o vídeo foi enviado com a apresentação / VII Seminário Internacional de Pesquisa em Educação Matemática em Foz do Iguaçu (PR) de 04 a 08/11: foi apresentado o trabalho "POR TRÁS DAS CÂMERAS...MATEMÁTICA, VÍDEOS: UM OLHAR A PARTIR DA SEMIÓTICA SOCIAL", resultado de pesquisas realizadas no câmpus.

Elaboração e submissão de projetos para editais de fomento: Foram elaborados projetos para 4 editais. São eles:

1) Edital Universal do CNPq - Submissão do projeto "PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-METODOLÓGICOS COM ÊNFASE NA PRODUÇÃO DE MATERIAL ACESSÍVEL".

2) Edital 35/2018-2/PROPPI/Câmpus Gaspar - Chamada de Apoio ao Fortalecimento de Grupos de Pesquisa do Câmpus Gaspar - Foi enviado o projeto "Leitura e Produção de Vídeo como Métodos de Ensino e Aprendizagem", coordenado pela professora Márcia Tiemy Morita Kawamoto e do qual eu faço parte da equipe do projeto. O projeto foi aprovado e começou a ser implementado em outubro de 2018.

3) Edital de Pesquisa Os anos finais do ensino fundamental: adolescências, qualidade e equidade na escola pública da Fundação Carlos Chagas e Banco Itaú: Encaminhado o projeto "Produção de Vídeos Didáticos: uma investigação da aprendizagem do estudante" em parceria com a Secretaria de Educação de Gaspar.

4) Edital da Fundação Lemann: Pesquisando o Ensino e a Aprendizagem: um imperativo para a equidade na formação de professores. O, projeto intitulado "Equidade digital e a personalização do ensino: Khan Academy como recurso para a aprendizagem da Matemática" está sendo escrito em parceria com professores da FURB e da UFSC Blumenau. Prazo de submissão: 15 de fevereiro

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Orientação de bolsistas ou voluntários nos projetos aprovados pela Instituição	Produção de vídeos didáticos com conteúdo de Matemática	Gabriel de Souza e Sarah Carolina da Silva	PJ214-2018	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Participação na Feira Regional de Matemática em Ilhota Gaspar com a apresentação de dois trabalhos: "A programação do Cálculo de Determinantes" desenvolvido com alunos do Curso Técnico Integrado em Informática e "A Matemática da blusa feminina", desenvolvido com alunos do Curso superior de Tecnologia em Design de Moda. Ambos os trabalhos receberam menção honrosa.

Orientação do projeto "Produção de vídeos didáticos com conteúdo de Matemática" aprovado no edital PROEX nº 04/2018. Alunos bolsistas do projeto: Sarah Carolina de

Camargo e Gabriel de Souza. O trabalho foi apresentado no SEPEI e foi premiado como melhor pôster, sendo, depois apresentado na V Jornada Científica dos Institutos Federais do sul do país, em Concórdia. Relato do projeto: O projeto tinha o intuito de discutir o uso de vídeo em sala de aula, podendo ser dividido em três etapas: 1ª) Elaboração de material de apoio para professores e alunos sobre produção de vídeo; 2ª) Oferta de um curso de produção de vídeos para professores da Educação Básica e licenciandos e 3ª) Assessoramento na produção de vídeos. Todas as três etapas foram cumpridas. 1ª) Elaboração de material de apoio para professores e alunos sobre produção de vídeo: com o auxílio dos bolsistas e de pesquisas em livros e na Internet elaboramos um material em slides e folders com dicas de produção de vídeos. Os slides foram separados em quatro apresentações: 1 – Discussão do uso de vídeos em sala de aula. De acordo com Borba e Oechsler (2018), existem três vertentes para o uso do vídeo: (I) Gravação de aulas para posterior análise da prática pedagógica e do processo de aprendizagem dos estudantes; (II) Vídeo como recurso didático, ao utilizar vídeos disponíveis na Internet para discussão de conteúdos matemáticos com os alunos e (III) Produção de vídeos por alunos e professores. O foco do projeto foi a produção de vídeos. Assim, os demais materiais focaram no processo de produção dos vídeos, destacando as seis etapas necessárias para a produção de vídeos em sala de aula: (i) conversa com alunos e apresentação de tipos de vídeos; (ii) escolha e pesquisa do tema de produção do vídeo; (iii) elaboração de roteiro; (iv) gravação dos vídeos; (v) edição dos vídeos e (vi) divulgação dos vídeos. 2 – No material anterior foi discutida a importância da escolha do tema e da pesquisa na produção de um vídeo. Após essa escolha e do tema, é necessária a elaboração do roteiro, foco dessa segunda apresentação de slides, em que se discute o que é um roteiro e os dados necessários nesse documento. 3 – Após a elaboração do roteiro, passa-se à gravação das cenas. Essa terceira apresentação mostrou dicas de gravação de imagens, seja com câmeras, captura de tela ou criação de animações. 4 – Com as cenas em mãos, é hora de editar o material, escolhendo o que fará parte do vídeo. Esse material apresentou vários softwares gratuitos de edição que podem auxiliar nesse processo da produção do vídeo. Essas apresentações foram elaboradas para auxiliar na produção dos vídeos. Ainda, foram elaborados folders com essas dicas, que podem ser distribuídos aos alunos, em sala de aula, para auxiliar em cada um dos processos. Foram elaborados folder de roteiro, gravação e três folders de edição, cada um explorando softwares gratuitos de edição de imagens. Esses materiais foram utilizados na segunda etapa do projeto: a oferta do curso de produção de vídeos. 2ª) Oferta de um curso de produção de vídeos para professores da Educação Básica e licenciandos. O curso foi ofertado de junho a agosto de 2018 no IFSC Câmpus Gaspar. Ao todo, participaram 19 profissionais da educação que tinham como objetivo final, produzir um vídeo com conteúdo de Matemática. Os materiais produzidos na primeira etapa do projeto foram utilizados no curso. Os professores apresentaram suas considerações e sugestões e os materiais foram revistos e aprimorados. Um novo curso começou a ser ofertado em setembro de 2018 na cidade de Massaranduba, a pedido da Secretaria de Educação. Com base nas sugestões dos professores do primeiro curso, a dinâmica das aulas foi modificada. Os materiais continuam sendo explorados no curso, mas a dinâmica foi alterada, trazendo mais atividades práticas desde o primeiro encontro do curso. A oferta do curso foi essencial para termos contato com os professores e podermos prestar assessoramento na produção de vídeos. Dois participantes do curso pediram auxílio na produção e compartilhamento dos vídeos, como pode ser observado na terceira etapa do projeto. 3ª) Assessoramento na produção de vídeos: a todos os participantes do curso foi oferecido um assessoramento na produção de vídeos em sala de aula. Um dos participantes solicitou auxílio para produzir o vídeo para o curso, uma vez que esse vídeo tinha o intuito de conscientizar a população para o não uso do celular enquanto se dirige e seria parte da campanha do maio amarelo 2019 do Departamento de Trânsito de Gaspar. Para isso, os bolsistas, professores participantes do projeto e uma aluna do curso foram um dia ao centro da cidade e auxiliaram o agente de trânsito (participante do curso) na produção das cenas do vídeo. Esse material foi compartilhado com o participante e depois foi editado. De acordo com o participante, o vídeo finalizado será utilizado em campanhas da Diretoria de Trânsito e circulará por todo o país, divulgando o trabalho realizado no IFSC. Outra participante do curso, bibliotecária de uma escola, solicitou, após a produção dos vídeos, a exibição deles em sua escola, para estimular os alunos a produzir seus próprios vídeos e conhecer as produções realizadas no curso. Essa exibição aconteceu em uma tarde, período em que a bibliotecária trabalha na escola, e envolveu todos os alunos da Escola Professora Angélica de Souza Costa, em Gaspar (SC). Percebe-se que esse assessoramento, tanto para a produção quanto para a exibição do material foi útil para intensificar o diálogo do IFSC com a comunidade, uma vez que, a partir dessa atividade a comunidade conheceu as ações promovidas pelo IFSC e pode, a partir disso, buscar por assessoramento na produção de vídeos para suas escolas e instituições. É cada vez mais comum vermos os alunos buscando vídeos para sanar dúvidas de conteúdos explorados em sala de aula. Com o advento da Internet rápida e a facilidade em adquirir equipamentos de filmagem e softwares de edição de vídeos, a produção de vídeos por outras pessoas que não os profissionais da área de cinema e afins, têm aumentado e seus vídeos têm sido compartilhados em

plataformas como o YouTube. No entanto, atividades de produção de vídeos não são muito comuns em sala de aula, como uma proposta dos professores. Dessa forma, esse projeto teve o intuito de disseminar essa atividade e pode-se dizer que cumpriu seu intuito, pois participantes do curso solicitaram assessoramento para a produção dos vídeos e divulgação em suas instituições. E, participantes que não solicitaram assessoramento, apontaram para a futura proposta de atividade de produção de vídeos com seus alunos, atendendo ao objetivo do projeto. Ao final do projeto foram produzidos 9 vídeos que podem ser acessados na playlist

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLVhBnragG4NbgOzBz3ZCgb7jqrJ5Bnzfl>. Esses vídeos, bem como o material de apoio para a produção dos vídeos ficará disponível no site educacaoemvideo.com.br, que está sendo produzido em projeto de pesquisa coordenado pela professora Vanessa Oechsler. Até o dia 23/10 havia 193 visualizações dos vídeos da playlist, sendo 125 visualizações no vídeo de conscientização no trânsito. Foram atendidos 60 alunos da Escola Professora Angélica Souza da Costa, que assistiram aos vídeos produzidos e, dois desses alunos participaram da produção de um dos vídeos. 18 participantes no curso ofertado como uma das etapas do projeto.

Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas – submissão do projeto "Oficina de produção de vídeo: promovendo o protagonismo dos estudantes" ao edital PROEX01/2019-Projetos de longa duração.

Escrita e submissão do projeto: "Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2018" EV165-2018 - O projeto foi aprovado e financiado com recursos do câmpus. A Semana ocorreu de 23 a 25/10 com palestras, oficinas, mesas redondas e pôsteres, com temáticas voltadas para a redução das desigualdades e tendo como público tanto alunos do IFSC, quanto do IFC e da UFSC (parceiros da atividade) e a comunidade em geral. Participaram do evento mais de 400 pessoas, entre público externo e interno.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão

Portaria	Função	CD/FG/FCC	CH
Portaria do(a) Reitor(a) N° 1877, de 12 de julho de 2018	Coordenadora de Pesquisa e Inovação do câmpus Gaspar	FG2	5

Subtotal: 5.00

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Participação em reuniões da pesquisa em Florianópolis dias 02 e 03/10/2018.

Divulgação aos colegas do Câmpus dos editais de fomento interno e externo a projetos de pesquisa.

Organização e realização da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (IFSC) no IFSC Câmpus Gaspar em parceria com a UFSC e o IFC. Portaria 142 de 05/09/2018 - GT de organização da SNCT de 2018. - organização, divulgação, contato com as escolas de Gaspar, organização da programação, envio de projeto para edital de fomento, elaboração dos anais e declaração para ministrantes de oficinas, palestras e pôsteres.

Elaboração do edital 34/2018-II/PROPPI-Câmpus Gaspar - Programa de Apoio ao Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa com Finalidade Didático-Pedagógica em Cursos Regulares no Câmpus Gaspar - elaboração, publicação, divulgação, avaliação e acompanhamento dos projetos.

Portaria 163 de 18/10/2018 com a participação no Comitê técnico para avaliação dos projetos de pesquisa submetidos ao edital

Elaboração do edital 35/2018-II/PROPPI-Câmpus Gaspar - Chamada de Apoio ao Fortalecimento de Grupos de Pesquisa do Câmpus Gaspar: - elaboração, publicação, divulgação e acompanhamento dos projetos.

Portaria 145 de 10/09/2018 - participação na Comissão de Acompanhamento das Ações de Permanência e Êxito do câmpus Gaspar.

Elaboração do material da pesquisa para reconhecimento dos cursos superiores de Design de Moda, Processos Gerenciais e Análise e Desenvolvimento de Sistemas.

Elaboração de chamadas públicas para contemplar projetos que foram aprovados, mas não receberam recursos da reitoria

Elaboração de chamadas públicas para contemplar ida de servidores a eventos, cujos pedidos foram aprovados, mas não receberam recursos da reitoria

Participação mensal nas reuniões da Gestão do Câmpus

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria da Direção-Geral do Câmpus Gaspar N° 25, de 23 de fevereiro de 2018	Chefia dos laboratórios de Educação Ambiental e Educação Matemática	0.75

Subtotal: 0.75

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Chefia dos laboratórios de Educação Ambiental e Educação Matemática – organização do espaço do laboratório. Uso do laboratório por grupos de extensão (coordenados pela professoras Vanessa Oechsler e professora Graciane Regina Pereira) e pesquisa (coordenados pela professoras Vanessa Oechsler, professora Graciane Regina Pereira e professora Andrea Becker Delwing) para o desenvolvimento de suas atividades.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 22/02/2019 22:11:06

Avaliador: renata.waleska

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial

20/07/2018 17:27:29

Última alteração

17/12/2018 11:25:51