

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2018/2

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Araranguá
<b>Nome:</b>	Leticia Cunico
<b>Siape:</b>	2402121
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim - Em estágio probatório
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	MODA
<b>Titulação:</b>	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	22	4. Gestão e Representação	14.5
2. Atividades de Pesquisa	1.5	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	2		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	Desenvolvimento de Coleção	Não	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	Eventos	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Produção de Moda	Ambiente Virtual: Pesquisa, Comunicação, Negócios	Não	40	55	2

**Subtotal: 8.00**

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
<p>a) Na disciplina de Desenvolvimento de Coleção fiz parceria com a disciplina de Modelagem e Costura (professora Juliana). Em minha disciplina os discentes fizeram o projeto da coleção apresentando os trabalhos em versão vídeo, portfólio no behance e pdf. Através disso, foi possível inclusive disponibilizar material de divulgação que foi enviado para o jornalismo. Os vídeos podem ser visualizados no link <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1WCY81CSNMeJQV88NZeiab3cQFZfgfIY">https://drive.google.com/drive/folders/1WCY81CSNMeJQV88NZeiab3cQFZfgfIY</a></p> <p>Através da parceria com a professora Juliana os discentes modelaram e costuraram as peças, as quais foram expostas no Café com Moda, recebendo reconhecimento do público. O resultado realmente surpreendeu. Ademais nessa disciplina levei os alunos em evento de empreendedorismo com mais de 150 no shopping, evento esse organizado pelo Núcleo Jovem da ACIVA. Levei também a turma para conhecer o desfile da UDESC em Florianópolis nesse ano, para que tenham uma ideia clara do que é um desfile de moda.</p> <p>b) Na disciplina de Eventos tivemos um IFashion que, segundo o público, superou expectativas, o evento trouxe um público em torno de 500 pessoas. A divulgação foi trabalhada com empenho, o que com certeza, leva o nome do IFSC campus Araranguá. Também fiz uma pesquisa online com as alunas de como foi a experiência na disciplina, tal pesquisa trará excelentes contribuições para a próxima turma. Ademais conseguiu-se aprovação de apoio inclusive na prefeitura. Porém como não foi possível a utilização da verba devido a processos internos do IFSC, já foi acordado com o departamento jurídico a possibilidade de uma colaboração efetiva em 2019. Friso também que já iniciei os trabalhos do IFashion 2019 com a próxima turma através da busca de editais para fomento.</p> <p>c) Os discentes do curso técnico na disciplina de Ambiente virtual também tiveram a possibilidade de assistir ao desfile, além do conteúdo em sala de aula.</p>

## 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	6

**Subtotal: 6.00**

### Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Além da organização da disciplina, correção de trabalhos, dediquei um tempo considerável em buscar e estar presente em veículos de comunicação para divulgação do evento. Precisei de aulas cedidas pelos professores para dar conta do I Fashion junto aos discentes.

Destaco que a cada I Fashion a minha experiência aumenta e consigo coordenar o evento sozinha. Porém isso exige bastante, levando em consideração que a minha experiência com desfile, especificamente, é apenas os dois IFashion que realizei. Dessa forma aprovamos em reunião um segundo professor para a disciplina no próximo ano.

Ademais agradeço a colaboração e compreensão dos colegas de curso nas trocas de datas de aulas, pois tive alguns eventos, inclusive institucionais, nos quais minha presença foi necessária.

## 1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes	Discentes curso técnico de Produção de Moda e superior De Tecnologia em Design de Moda	2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Discentes do curso técnico de Produção de Moda	1
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Núcleo gestor e curso de Moda	1
Supervisão e orientação direta de estágio	Bolsista de extensão e eventos	4

**Subtotal: 8.00**

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

a) Atendimento extra-classe a discentes: busquei estar o máximo possível disponível para os discentes, principalmente para o curso superior, pois as disciplinas exigiram muita dedicação. Inclui também aqui as duas orientandas de TCC do curso de Design de Moda. Além do encontro presencial, meu whats estava disponível, respondendo assuntos do I Fashion inclusive de madrugada. Minha preocupação é que as atividades aconteçam da melhor forma possível;

b) Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores: não coordenei o projeto integrador e minha participação foi através do desenvolvimento de logo do evento e exposição, não consegui dedicar-me mais para essa atividade;

c) Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento): participei o máximo possível;

d) Supervisão e orientação direta de estágio: tive um bolsista comprometido e atuante na coordenação que me auxiliou nas atividades e foi essencial para o sucesso de muitas delas. Para isso busquei planejar suas atividades através de agenda no google ou mesmo via whats. Seu amadurecimento como discente e como profissional através do estágio é visível. Um aluno com muito potencial.

## 2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de eventos e periódicos com ISSN	A influência dos 4P's nos índices de eficiência de DMUs (Decision Making Units)	Discentes e docentes da UFSC	Submissão do artigo	1.5

**Subtotal: 1.50**

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

a) O artigo A influência dos 4P's nos índices de eficiência de DMUs (Decision Making Units) apresentado no Conbrepro 2018 (Congresso Brasileiro de Engenharia de Produção), foi convidado para ser um capítulo do livro Gestão da Produção, que está sendo organizado pela Editora Poisson e será publicado em Março de 2019.

b) O artigo I FASHION 2017: MOSTRA CULTURAL E CIENTÍFICA DE MODA foi apresentado no SEURS 2018 (Seminário de Extensão Universitária da Região Sul) junto com a aluna do IFSC Carolina Sasso Simões.

### 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	I'FASHION 2018 - BRASILIDADE: DIVERSIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS	NIDIA MARIA BROVEDAN ROSANE BARAZZETTI LETYCIA VALTRIQUE DA LUZ ALEXIA MACARINI D ESTEFANI ALESSANDRA OLISIA MEDEIROS ANNA LUIZA FRANCISCO RIOS CAROLINA ALVES DOS SANTOS CAROLINA BASTOS DE PROENCA JESSICA OZORIO PAIM MARIA JULIA MUNIZ SANARA LUIZ GESSICA MARTINS DE JESUS MARINA COUTINHO STELA MATHEUS FERREIRA EMILY PACHECO EMERIM JULIA MACHADO PASSOS MIRELA CECILIA ROCHA NAVA MONIKE GENUINO SOARES	SIGAA	2

**Subtotal: 2.00**

**Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão**

Atuei nos seguintes projetos/eventos de extensão:

- a) I'FASHION 2018 - BRASILIDADE: DIVERSIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS (PJ367-2018) - coordenadora
- b) Curso Geração de Renda, Tecnologia e Valorização do Trabalho Feminino do Programa Mulheres SIM (CR023-2018) - ministrante
- c) SNCT no IFSC Araranguá 2018 - Ciência para redução das desigualdades (PJ473-2018) - coordenadora
- d) MESA REDONDA Brasilidades: diversidade artísticas e culturais (EV091-2018) - coordenadora
- e) SNCT no IFSC Araranguá 2018 - OFICINA Let's Speak? (EV107-2018) - coordenadora
- f) iModa Jr.: Empresa Júnior de Moda IFSC Campus Araranguá (PJ515-2018) - coordenadora
- g) Café com Moda 2018 - segundo semestre (EV201-2018) - colaboradora
- h) Empoderando Mulheres no Cárcere (em parceria com campus Criciúma) - colaboradora

Os resultados podem ser acompanhados diretamente no sistema da instituição.

Submeti os seguintes projetos que estão aguardando avaliação para fomento:

- a) Intercâmbio: incentivo à interculturalidade e à aprendizagem de habilidades linguísticas - coordenadora
- b) I'FASHION 2019: INOVAÇÃO, SUSTENTABILIDADE E COMPROMISSO SOCIAL - coordenadora

Além disso comecei a buscar informações e contatos para o Fórum de relações externas do IFSC campus Araranguá, o qual pretende engajar empresas, UFSC e IFSC para entender e atender demandas da cidade de Araranguá.

#### 4. Atividades de Gestão e Representação

##### 4.1 Gestão

Portaria	Função	CD/FG/FCC	CH
Portaria do(a) Reitor(a) N° 1071 de 12 de abril de 2018	Coordenadora de Extensão e Eventos do Câmpus Araranguá - FG2.	FG2	10

**Subtotal: 10.00**

##### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

- a) Coordenei junto as coordenadoras de pesquisa, Cristiane e Buna, a SNCT (Semana Nacional de Ciência e Tecnologia). Houve um engajamento considerável dos servidores na oferta de atividades, incluindo a submissão das atividades no sistema de extensão, o que possibilitou aos servidores ter uma pouco mais a experiência do SIGAA extensão. Tivemos a visita de 300 alunos externos. Além disso, para buscar melhorar a atividade no próximo ano realizou-se uma pesquisa online.
- b) Organizei junto com o assessor de Extensão (Léo Serpa) a Reitoria Itinerante no campus Araranguá, aproximando a PROEX dos servidores e discentes.
- c) Participei de dois EPEs.
- d) Representei o IFSC na ACIVA através da participação no Núcleo do Jovem Empreendedor da ACIVA. Dentro do núcleo coordenei o Projeto Mentoria, o qual teve a participação dos mentores: Tarciano (Prodapys), Edio (Sisdado Tecnologia), Land (iBasi) e Alex (Instituto Mix). Também participei da organização da Assembléia Geral Ordinária em Araranguá, a qual trouxe em torno de 150 jovens do estado de SC para a cidade. Fui eleita para o próximo ano Coordenadora Financeira do núcleo.
- e) Busquei trazer informações sobre editais de extensão (internos e externos) para os servidores do campus, assim como engajar os mesmo para participar, inclusive trazendo pessoas que nunca fizeram extensão para ter tal experiência. Dentro do possível tentei acompanhar alguns projetos de extensão, porém devido ao tempo não consegui ainda acompanhar todos.
- f) A partir da experiência que tive na coordenação até o momento fiz um documento de Fluxo de processos para formaturas e para a extensão, o qual deixarei como contributo para o próximo coordenador.
- g) Organizei a equipe de Araranguá para o SEPEI em Florianópolis, com um ônibus de 42 lugares, lotado. Tivemos inclusive premiação para um dos trabalhos apresentados.
- h) Trabalhei alguns dias na reitoria (nos meus APs), o que me possibilitou entender melhor a coordenação de extensão, atuando de forma mais ativa em Araranguá.

## 4.2 Designação (não informado)

### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

## 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Araranguá N° 52, de 10 de maio de 2018	Coordenadora Comissão de Eventos do Câmpus Araranguá	2
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Aguardando	Fan page moda	0.5
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Aguardando	GT eventos moda	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Aguardando	GT Reestruturação de curso	0.5
Comissão Própria de Avaliação (CPA)	Aguardando	Avaliador em seminário e avaliador hoc	0.5

**Subtotal: 4.50**

### Resumo das atividades: 4.3 Representação

- a) Coordenadora Comissão de Eventos do Câmpus Araranguá (terá registro das atividades no sistema interno do campus): fizemos reuniões, ensaios e três formaturas. Agradeço imensamente a essa equipe, com a qual pude aprender todos os processos relacionados a formatura. Uma equipe comprometida, experiente e acolhedora.
- b) Fan page moda: junto ao meu bolsista fizemos postagem, mas devido ao baixo engajamento na página e junto ao posicionamento da DIRCOM em relação as redes sociais, optamos para no final do semestre deixar a página privada, sem acesso, e, focar nas páginas institucionais já existentes. Fica a cargo de cada docente, a partir de agora, enviar seus trabalhos para o jornalismo e comunicação (Daniel Cassol e Alex Rocha). Esse GT deixará de existir em 2019.
- c) GT Reestruturação de curso: reestruturamos o curso técnico.
- d) GT eventos moda: terá registro das atividades no sistema interno do campus. Deixo claro que não há necessidade desse GT, visto que Café com Moda e IFashion são eventos/projetos de extensão.
- e) Avaliador em seminário e avaliador hoc: fui avaliadora de artigos no SEPEI.
- f) Avaliadora de artigos para a Revista Recortes.

### 5. Capacitação (não informado)

#### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

### PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 19/02/2019 14:46:48

Avaliador: adriano.rodrigues

### Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
30/07/2018 19:27:31	20/12/2018 08:58:11