

## RSAD - Relatório Semestral de Atividades Docentes: 2014/1

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Jaraguá do Sul
<b>Nome:</b>	Mara Rubia Theis
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	MODA
<b>Titulação:</b>	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Ensino	14	4. Administração e Representação	3
2. Didático pedagógicas	7	5. Complementares	5
3. Pesquisa e Extensão	9	6. Capacitação	2

1. Atividades de ensino				
1.1 Aulas				
Curso	Componente Curricular	Duração Aula (Minutos)	Número de aulas no semestre	CH Semanal Calculada
Curso Técnico de Produção e Design de Moda	Ergonomia e Moda	55	40	2.00
Curso Técnico de Produção e Design de Moda	Introdução e Desenho de Moda	55	60	3.00
Curso Técnico de Produção e Design de Moda	Desenho de Moda II	55	60	3.00
Curso Técnico de Produção e Design de Moda	Ilustração de Moda	55	40	2.00

Subtotal: 10

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

1º Moda: ERGONOMIA E MODA, Foram desenvolvidas atividades com técnicas de moulage, exercícios práticos em morim + antropometria. Teorias e pesquisas bibliográficas, a partir da técnica de fita crepe – designer JUM NAKAO (e vídeo sobre desenvolvimento de coleções) tratamos da moulage como ferramenta criativa. No final do semestre foi desenvolvido um projeto de coleção, pesquisas, painéis, protótipo + exposição dividindo a turma em 5 equipes. Os produtos eram vestidos, cada equipe tratou de uma das 5 peles de Hundertwasser, foco coleção ergonomicamente projetada, produtos conceituais, exposta no bloco administrativo. Foi uma experiência de grande êxito, turma muito comprometida. Tudo conforme planejado.

2º Moda: INTRODUÇÃO AO DESENHO DE MODA, aplicada a metodologia do desenho do cânone de moda em várias faixas etárias e gêneros, desenvolvimento de desenhos de peças do vestuário sobre os cânones, desenvolvimento da linguagem visual, técnicas de ilustração, desenvolvimento dos croquis da coleção (projeto interdisciplinar). Este semestre o projeto foi atípico, muito tenso, confuso e houve prejuízos a todos envolvidos.

3º Moda: DESENHO II, esta disciplina trabalha de forma mais detalhada cada parte do corpo humano, iniciamos o semestre com tema meu desenho sou eu - com exposição dos trabalhos em tamanho real; foi desenvolvido mini coleções, unindo pesquisa, construção da linguagem visual, desenvolvimento de peças e ilustração de padronagens, estampas, aplicação de luz e sombra em várias técnicas de ilustração de aguadas e finalizações. Fizeram 2 entregas da pasta de desenhos, Ótimo resultado com a turma de maneira geral.

4º Moda: ILUSTRAÇÃO DE MODA, esta disciplina estava programada para desenvolver a linguagem gráfica do projeto interdisciplinar com a apresentação gráfica de projetos de coleção; porém, houveram problemas de comunicação entre o corpo docente e foi um semestre conturbadíssimo neste âmbito de projeto. Foi desenvolvida a estilização dos croquis de moda e apresentação dos mesmos em nível bidimensional e tridimensional, o esboço do projeto de design concebido. Tive interferências durante as aulas da disciplina de TCC o que trazia dispersão dos alunos, fizemos aulas de reforço no período da tarde. Vide diário de classe.

## 1.2 Aulas de componentes curriculares novas (não informado)

### Resumo das atividades: 1.2 Aulas Novas

Nada consta.

## 1.3 Atividades não incluídas acima - com atendimento de alunos

Tipo	Informações adicionais	CH Semanal
Atendimento extra-classe a discentes	Curso Técnico de Produção e Design de Moda	2
Supervisão direta de estágio curricular obrigatório	Curso Técnico Vestuário - Nilda Cosmos	2

Subtotal: 4

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades não incluídas acima - com atendimento de alunos

Aqui as atividades ocorreram de acordo com o planejado.

Atendimento aos alunos 2h por semana, a tarde: 2ª e 6ª feiras.

Nilda está finalizando a parte escrita de seu estágio.

Ana obteve êxito e aprovação no seu relatório de estágio final.

## 2. Atividade didático pedagógicas

Atividade	CH Semanal
Atividade didático pedagógicas	5
Reuniões Pedagógicas	2.00

Subtotal: 7

### Resumo das atividades: 2. Atividade didático pedagógicas

Na medida do possível estive presente nas reuniões, devido ao abalo e tratamento psicoterapêutico e traumas que ainda me impediam de estar presentes em todas as reuniões, este semestre foi tumultuado e situações que me constrangiam estive em intensa terapia e conversava muito com nossa psicóloga do campus. Assuntos levado ao conhecimento da chefia de ensino, coordenações de curso e pedagógico.

### 3. Pesquisa e Extensão

#### 3.1 Pesquisa

Aluno(s)	Documento aprovação	Título do Projeto	CH Ssemanal
NILDA COSMOS	01/FC/PROPPI/2014	GRUPO DE ESTUDOS - MODELAGEM CARTESIANA	2
Gisleine P. O de Souza	01/FC/PROPPI/2014	GRUPO DE ESTUDOS - MODELAGEM CARTESIANA	1

**Subtotal: 3**

#### Resumo das atividades: 3.1 Pesquisa

O grupo de pesquisapermanece comas atividades,temos desenvolvido mais partes para a apostila - livro, como a parte de modelagens ajustadas com tecidos de elastano; calças masculinas e aprimoramento e revisão da parte escrita da apostila. Revisão das ilustrações.

Agora estamos no aguardo das orientações do novo coordenador de pesquisa do campus para encaminharmos pedido deregistro de patente da metodologia e escrita do artigo científico sobre o mesmo, previsto para o 2º semestre.

Ambas permaneceram no grupo de estudos até o término de seus estágios, com êxito escreveram e apresentaram a versão escrita (em desenvolvimento, fizemos a primeira correção).

A aluna Gisleine desligou-se do grupo após término do estágio pois conseguiu inserção no mundo do trabalho.

A aluna Nilda permanece no grupo de pesquisa, conforme registros do diário de bordo desenvolvemos várias atividades conforme planejado.

#### 3.2 Extensão

Aluno(s)	Documento aprovação	Título do Projeto	CH Ssemanal
NILDA COSOMOS	em desenvolvimento	APAE EM DANÇA - MODELAGEM CARTESIANA	3
2o semestre moda	em processo	Exposição + projeto de coleção	1
3o semestre moda	em processo	Desfile Rede Feminina	1
4o semestre moda	em processo	Desfile de Formatura	1

**Subtotal: 6**

#### Resumo das atividades: 3.2 Extensão

O projeto APAE com Nilda está em andamento, com êxito, devido as enchentes e atrasos a partir de imprevistos (levados ao conhecimento dos organizadores do APROEX), estamos em andamento.

2º semestre: os desenhos e exposição dos projetos ocorreram, mas não houve necessidade de horas além do que está previsto no curso e hora atividade de reforço. Não houveram reuniões conforme previsto neste quadro.

3º semestre: devido aos problemas de comunicação, alterações de cronogramas, esta disciplina não participou das atividades. Não houveram reuniões conforme previsto neste quadro.

4º semestre: conforme relatado no quadro 1.1, a disciplina de IM contribuiu com suas competências, mas também não houveram reuniões conforme previsto neste quadro.

\*NÃO PREVISTO: Conseguimos entrar no edital do APROEX 02/2014 com o projeto de extensão APAE sob o título Modelagem adequada para figurinos de dança para pessoas com necessidades específicas, há a inserção de aluna bolsista conforme edital, Karen Muller, servidores e voluntários. Em desenvolvimento.

\*Ação de extensão registrada sob o título VÍDEO ACADÊMICO SOBRE TENDÊNCIAS DE MODA COM ALUNAS DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SC, Devido a necessidade de atividades desenvolvidas sobre mídias de moda, uma equipe de estudantes do curso superior em Design de Moda da Universidade Católica de Santa, câmpus Jaraguá do Sul me pediu para que contribuísse com seu trabalho de mídias de moda. Entregaram algumas perguntas sobre: O que é tendência? Por que as pessoas tem sempre o desejo pelo novo na moda? Quais serão as tendências de moda para o verão 2015?

O objetivo é obter um vídeo acadêmico, similar a uma aula, que tratasse sobre o tema de forma didática, trazendo conteúdo histórico e visão mercadológica, finalizando com as principais tendencias para uso no Verão 2015. A partir das perguntas desenvolvi um texto e um roteiro para que facilitasse a organização das informações.

Locação e gravação: Conseguimos a parceria com a MAXIM's COIFFEUR (renomado salão de beleza de Jaraguá do Sul). Além de cederem o belo escritório com fundo noturno da cidade de Nova Iorque, fizeram o hair style e maquiagem.

A equipe de estudantes fez a direção do vídeo, após a edição final do trabalho par apresentação, é composta pelas acadêmicas: Daniela Kreis, Ketlin Schewinki, Josiléia Rahm Maciel e Susana Tomaz Sedrez; estão desenvolvendo esta atividade na disciplina de Mídias de Moda, com professora Msc. Thaíssa Schneider.

#### 4. Atividades Administrativas e de Representação

##### 4.1 Administração (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.1 Administração

Nada consta.

##### 4.2 Gts e Comissões

Portaria	Nome do GT/Comissão	CH Semanal
17/2013	Grupo de reestruturação do curso técnico de moda	2
2014	gt eventos	1

**Subtotal: 3**

##### Resumo das atividades: 4.2 Gts e Comissões

\* GT de reestruturação, fiz as ementas de acordo como que estava previsto pela coordenação do grupo. Devido a algumas dúvidas relacionadas a carga horária do curso, estaremos retomando o assunto quando em agosto esta prevista a vinda de representantes da pró-reitoria de ensino aqui no campus.

\*GT de EVENTOS tem desenvolvido várias atividades e reuniões em prol do aniversário de 20 anos do campus Jaraguá Sul, destaque entre elas a noite comemorativa em maio aqui no campus e, a noite de gala no grande teatro da SCAR coma orquestra e coral docampus com o Concerto O Fantasma da Ópera.

Estamos planejando evento ligado ao meio ambiente para mes de setembro.

### 4.3 Representação (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

### 5. Atividades Complementares

Título	Objetivos	IN nº 08/2011	CH Semanal
Desenho de moda, anatomia e ilustração e tecnologias	Estudar as novas tecnologias como a lousa digital; Desenvolver material para publicação e Formar um	Não	2
Modelagem Cartesiana	Atualização da apostila para publicação em formato de LIVRO	Não	3

**Subtotal: 5**

#### Resumo das atividades: 5. Atividades Complementares

\*Desenho de moda, anatomia e ilustração e tecnologias: agora registrada sob PORTARIA 021/2014, está composta por três servidoras, Mara, Emanoela Mardula e Camila França. Estamos nos encontrando assextas feiras a tarde, sala H04 das 14h as 17h, produzimos alguns materiais conjuntamente, trocamos experiências, buscamos bibliografias disponíveis no campus. Fazemos um diário de bordo de cada encontro para formalizar o registro das atividades, como o estudo de sketchbooks, construção de painéis e importância da linguagem visual, dentre outros assuntos pertinentes e produções de materiais ilustrados para experimentação e escritos também em power point. Atualmente estamos desenvolvendo os cânones de moda de acordo com a metodologia que desenvolvi no decorrer dos anos de docência. Pensamos na possibilidade de transformar o GT em Grupo de Pesquisa e, também, escrever artigo científico a respeito. Buscaremos neste próximo semestre orientações com o novo coordenador de pesquisas do campus.

\*Modelagem Cartesiana: A atualização está em passos mais lentos, estamos desenvolvendo novas possibilidades, mais peças modeladas como a linha base para praia e íntima para acrescentar na nova publicação (em estudo).

### 6. Capacitação

Título	Tema, área ou título da pesquisa	CH Semanal
Formação Continuada	Capacitação Pedagógica no campus, 2 S	2

**Subtotal: 2**

#### Resumo das atividades: 6. Capacitação

Em andamento.

### Informações sobre avaliação do relatório

Aprovado pela chefia em 20/08/2014 17:50:33

Avaliador: theneli

**Informações sobre preenchimento do relatório**

Preenchimento inicial	Última alteração
28/07/2014 17:50:05	16/08/2014 17:48:22