

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Planejamento 2019-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Palhoça - Bilíngue
Nome:	Bianca Antonio Gomes
Siape:	1847904
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	DESIGN MULTIMÍDIA
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	29.5	4. Gestão e Representação	1
2. Atividades de Pesquisa	2.5	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	7		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Técnico integrado em Comunicação Visual - turma surdos	Desenho 2	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico integrado em Comunicação Visual - turma ouvintes	Desenho 2	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Curso superior de tecnologia e produção multimídia	Produção multimídia bilíngue	Não	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Curso superior de tecnologia e produção multimídia	Fotografia e edição de imagens	Não	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Curso superior de tecnologia e produção multimídia	Desenho e ilustração de personagens	Não	40	55	2

Subtotal: 14.00

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	11.5

Subtotal: 11.50

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Atendimento extra-classe a discentes		2

Subtotal: 4.00

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Videoaulas em Libras: estudo e produção de conteúdos acessíveis de astronomia	Alex João Pedro	EDITAL Nº 23/2018/PROPPI/DA E	2.5

Subtotal: 2.50

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Pintura interativa no IFSC-PHB: arte e literatura em foco na escola	Maitê da Silveira Vieira	FINANCIAMENTO INTERNO (2018_PROEX 02 - Fluxo Contínuo PROJETOS E CURSOS)	4
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de eventos e periódicos com ISSN	Pintura interativa no IFSC-PHB: arte e literatura em foco na escola		FINANCIAMENTO INTERNO (2018_PROEX 02 - Fluxo Contínuo PROJETOS E CURSOS)	1
Orientação de bolsistas ou voluntários nos projetos aprovados pela Instituição	Pintura interativa no IFSC-PHB: arte e literatura em foco na escola	Maitê da Silveira Vieira	FINANCIAMENTO INTERNO (2018_PROEX 02 - Fluxo Contínuo PROJETOS E CURSOS)	2

Subtotal: 7.00

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

4.2 Designação (não informado)

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	A definir	GT	1

Subtotal: 1.00

5. Capacitação (não informado)

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 18/03/2019 14:20:21

Avaliador: slima - É necessário definir o Grupo de trabalho que participa

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial

13/02/2019 14:19:31

Última alteração

13/02/2019 16:58:43