



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA
CÂMPUS GASPAR

**SÚMULA DA 4ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO
CURSO DE DESIGN DE MODA DO CÂMPUS GASPAR/IFSC**

Data: 18 de Dezembro de 2019

Horário: 14h

Local: Laboratório de Modelagem 2 (Sala 16)

Pauta:

1. Abertura dos trabalhos e aprovação da ordem do dia;
2. Aprovação da súmula da 3ª reunião ordinária de 2019;
3. Balanço e discussão das atividades de ensino, pesquisa e extensão desempenhadas no ano de 2019 no CST em Design de Moda;
4. Reformulação da matriz curricular de curso: conclusões;
5. Palavra livre e encerramento.

1. Abertura dos trabalhos e aprovação da ordem do dia;

Apresentação: Professora Jessica Schneider

Secretária: Professora Elen Makara

Encaminhamento: Sem discussões, a ordem do dia foi aprovada por unanimidade.

2. Aprovação da súmula da 3ª reunião ordinária de 2019;

Sem discussões, a súmula da 3ª reunião ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda foi aprovada por unanimidade.

3. Balanço e discussão das atividades de ensino, pesquisa e extensão desempenhadas no ano de 2019 no CST em Design de Moda;

- As professoras comentaram sobre o Desfile das Coleções de TCC apresentado pelos alunos formandos, no último dia 15 de dezembro, no Espaço de Eventos do Restaurante Moinho em Blumenau/SC. Entre os destaques a qualidade das peças desenvolvidas, a produção do local do evento e do vídeo de exibição no início do desfile.

- Os professores do NDE compreendem que uma das potencialidades do CST em Design de Moda reside na capacidade de interdisciplinaridade entre as unidades curriculares e na possibilidade de desenvolvimento semestral de um projeto que integre de maneira prática os conteúdos vistos nas disciplinas.

4. Reformulação da matriz curricular de curso: conclusões;

- Considerando as análises das pesquisas (entrevistas e questionários) realizadas com os discentes, junto com as observações efetivadas pelos docentes do NDE, foram propostas algumas alterações para a reformulação da Matriz Curricular do CST em Design de Moda visando o ajuste da carga horária total determinada institucionalmente conforme proposta do Catálogo Nacional de CST do MEC (1600 horas segundo disposto no Catálogo Nacional + 10% excedente).
- As propostas de alteração estão apresentadas de acordo com cada semestre do curso:
 - **Primeiro Semestre:** Propõe-se que o projeto interdisciplinar deste semestre seja o “Projeto Moda Inclusiva” que articula os conteúdos das UCs de Ergonomia, Pesquisa de Moda, Processos Criativos, Desenho de Moda e Metodologia Científica. Sugere-se: a extinção da UC Matemática Aplicada; a adequação da denominação da UC História da Moda e da Arte para nomenclatura similar à “História da Moda e da Arte Moderna” (será consultado junto à docente da disciplina), de maneira a incorporar a segmentação mais linear e sucessiva das duas UCs desse eixo (História da Moda e Arte e História da Moda Brasileira); e o ajuste da carga horária da UC Desenho de Moda de 60h para 80h, de maneira a integrar mais conteúdos relacionados às técnicas de desenho.
 - **Segundo Semestre:** Sugere-se: a divisão da carga horária e do conteúdo da UC Tecnologia Têxtil em duas UCs a serem ministradas em fases distintas, dessa maneira, propõe-se, neste semestre, a criação da UC “Materiais Têxteis” (40h); a adequação da denominação da UC História da Moda Brasileira, conforme justificado anteriormente, para nomenclatura similar à “História da Moda e da Arte Contemporânea” (será consultado junto à docente da disciplina); a adequação da denominação da UC Costura e Modelagem Feminina para “Modelagem Feminina Básica”, de maneira a evidenciar que os conteúdos dessa disciplina focam na área de modelagem do vestuário somente, e não mais costura, bem como, por se tratar de uma disciplina introdutória, diferenciar a nomenclatura com o termo “básica”; a adequação da denominação da UC Metodologia de Projeto de Design para nomenclatura similar à “Metodologia de Projeto de Produto de Moda” (será consultado junto às docentes da disciplina), devido a redundância de utilização do termo projeto e *design*. Sugere-se, ainda, a transferência da UC Administração de Marketing para o sexto semestre; o ajuste da carga horária da UC Ilustração de Moda de 40h para 80h, de maneira a integrar mais conteúdos relacionados às técnicas de ilustração não contemplados anteriormente. Propõe-se que o projeto interdisciplinar deste semestre seja o “Projeto de Uniformes” que articula os

conteúdos das UCs de Metodologia de Projeto de Produto de Moda, Materiais Têxteis, Ilustração de Moda e Modelagem Feminina Básica.

- **Terceiro Semestre:** Sugere-se: a adequação da denominação da UC Modelagem Feminina para “Modelagem Feminina Avançada”, conforme justificado anteriormente, por se tratar de uma disciplina de continuidade à Modelagem Feminina Básica; a adequação da denominação da UC Projeto de Produto de Moda Feminina para “Projeto Criativo de Produto de Moda”, para evidenciar um conteúdo projetual de caráter mais criativo (não segmentando mais por gênero, como feito anteriormente); a adequação da denominação da UC Laboratório de Confecção Básica para “Laboratório de Confecção Básico” (será consultado junto à docente da disciplina); o ajuste da carga horária da UC Tecnologia Têxtil de 80h para 40h, devido à divisão dos conteúdos (que foram incorporados na UC de Materiais Têxteis criada para o semestre anterior). Sugere-se, neste semestre, a criação da UC “Produção de Eventos de Moda” (40h), com caráter extensionista, que visa integrar conteúdos relacionados a elaboração de eventos de moda, especificamente da Semana Acadêmica de Moda. Propõe-se que o projeto interdisciplinar deste semestre seja o “Projeto Criativo de Coleção” que articula os conteúdos das UCs de Projeto Criativo de Produto de Moda, Desenho Técnico do Vestuário, Tecnologia Têxtil e Modelagem Feminina Avançada.
- **Quarto Semestre:** Sugere-se a adequação da denominação da UC de Projeto de Produto de Moda Infantil e Masculino para “Laboratório de Desenvolvimento de Coleção Comercial”, para evidenciar um conteúdo projetual em parceria com marcas/empresas comerciais (não segmentando mais por gênero, como feito anteriormente); a adequação da denominação da UC Laboratório de Confecção de Moda Feminina para “Laboratório de Confecção de Vestuário Feminino” (será consultado junto à docente da disciplina). Propõe-se, neste semestre, a criação da UC “Design de Superfície Têxtil” (40h) em substituição à UC Beneficiamento Têxtil, para incorporar conteúdos com foco no desenvolvimento projetual de superfície/estamparia. Ainda, propõe-se a antecipação das UCs Modelagem Infantil e Masculina e Ilustração de Moda Assistida por Computador, bem como o ajuste da carga horária das mesmas, passando de 80h para 40h na UC Modelagem Infantil e Masculina e de 40h para 80h na UC Ilustração de Moda Assistida por Computador. Ainda, a UC Modelagem Infantil e Masculina deverá ser feita manualmente em laboratório de modelagem e não mais de forma informatizada. Sugere-se a extinção da UC Análise de Produto do Vestuário. Por fim, propõe-se que o projeto interdisciplinar deste semestre seja o “Projeto Comercial em Parceria c/ Empresas” que articula os conteúdos das UCs de Laboratório de Desenvolvimento de Coleção Comercial, Design de Superfície Têxtil e Ilustração de Moda Assistida por Computador.
- **Quinto Semestre:** Sugere-se a transferência da UC Modelagem Assistida por Computador, originalmente no quarto semestre, assim como, a antecipação da UC Modelagem Tridimensional; o ajuste da carga horária da UC Gestão da Produção do Vestuário de 60h para 40h e da UC Laboratório de Confecção de

Vestuário Infantil e Masculino de 80h para 40h. Sugere-se, ainda, que a UC Gradação e Encaixe seja optativa (e se possível de maneira EAD). Propõe-se que o projeto interdisciplinar deste semestre seja o “Projeto de Coleção do TCC” que articula os conteúdos das UCs de Projeto de Produto de Moda Livre, Gestão da Produção do Vestuário e Modelagem Tridimensional.

- **Sexto Semestre:** Sugere-se, neste semestre, a criação da UC “Laboratório de Modelagem e Confecção Experimental” (80h), em substituição à UC Laboratório de Confecção Avançado, que incorpore conteúdos relativos tanto à modelagem quanto à confecção (costura) com foco na materialização dos produtos de moda desenvolvidos na coleção do TCC. Ainda, propõe-se a transferência da UC Administração de Marketing, originalmente no segundo semestre, bem como a adequação de sua denominação para “Marketing de Moda”. Ajuste da carga horária da UC Produção de Moda de 80h para 40h. Propõe-se que o projeto interdisciplinar deste semestre seja o “Projeto de Coleção do TCC” que articula os conteúdos das UCs de TCC, Laboratório de Modelagem e Confecção Experimental, Produção de moda e Marketing de Moda.
- **Optativas:** Adequação da denominação da UC de Costura e Modelagem em Moda Praia e Moda Íntima para “Costura e Modelagem de Moda Praia e Moda Íntima”. Transferência da UC de Gradação e Encaixe enquanto uma disciplina optativa.
- Após a apresentação destas propostas, foi elaborado um *layout* que evidencia a nova matriz curricular do Curricular do CST em Design de Moda em um comparativo com a versão original (em anexo). As modificações e alterações estão destacadas por colorações, sendo as destacadas em azul as UCs com alterações somente em suas denominações; as destacadas em roxo, as UCs com alterações somente em sua carga horária; as destacadas em rosa, as UCs criadas; as destacando em verde, as UCs que foram remanejadas entre as fases de oferta. No *layout* da matriz original, destacam-se em cor laranja as UCs que foram suprimidas/substituídas.
- Percebe-se com a visualização desses *layouts* que as modificações e alterações são sutis e convergem para o aprimoramento e refinamento das potencialidades, bem como, na correção das fragilidades identificadas na matriz curricular atual. A maior parte das modificações diz respeito, principalmente, às alterações de denominação e carga horária e poucas movimentações e extinções. O objetivo das modificações propostas reside no estabelecimento de uma matriz curricular mais adequada ao contexto de atuação do curso.
- O próximo encaminhamento da reformulação da matriz curricular do curso será a apresentação da proposta junto aos docentes do CST em Design de Moda, de modo que eles possam ser consultados (especificamente em relação às unidades curriculares que ministram) e possam contribuir com a atualização da ementa (competências, habilidades e bases tecnológicas) e referências bibliográficas de suas disciplinas. Todas as percepções e recomendações docentes coletadas serão discutidas e aprovadas em reuniões futuras do NDE.

4. Palavra livre e encerramento.

- As professoras do NDE comentaram que os discentes organizaram um perfil na rede social Instagram, com o seguinte acesso: @designmoda.ifsc. Nesta rede social, os discentes compartilham informações sobre o conteúdo das aulas e eventos organizados e realizados pelo curso/instituição de ensino, como desfiles, oficinas e semanas acadêmicas.
- A Professora Jessica e Geannine evidenciam que o mandato dos membros docentes do NDE se encerra no final de abril/2020, sendo necessário já efetuar movimentações para estruturar uma nova eleição para recomposição do NDE.

A reunião foi encerrada às 16h45min.

A próxima reunião ordinária do NDE será agendada para o início do próximo semestre, com data e horário a definir.

Assinatura dos presentes na reunião:

Elen

Makara _____

Fernanda Maria Trentini

Carneiro _____

Geannine Cristtina Ferreira

Martins _____

Jessica

Schneider _____
